

شركة الزقزوق والمقاولين

العلاقة التاريخية بين النازية والصهيونية

الاول
هو أن الألمان يريدون اخراج خصومهم البريطانيين بإرسال دفقات من اليهود إلى فلسطين تزيد عن العدد المحدد بالكتاب الأبيض الذي أعلنته بريطانيا بحيث ترفض فيه النشوء لليهود بالطرق غير الشرعية وهذا مما سيؤدي إلى تناقض صهيوني بريطاني تستفيد منه ألمانيا إلا أن هذا الاحتمال قابل للسلط والضغط بسرعة لأن بريطانيا لم تتفق إطلاقاً حين شرع في طريق الهجرة غير الشرعية إلا بالشكليات فقط .

الثاني
هو الرغبة الاستعمارية النازية في اقامة كيان يهودي في فلسطين تستطيع التعامل معه باسم جميع اليهود بالإضافة إلى أنه سيؤدي لها دور الشرطي الحامي لصالحها . ومن هنا يمكن أن تعرف أن الموقف النازي لم يكن موقفاً فردياً كما لم يكن نزوة ضابط في الجستابو وإنما هو قرار جاء بحيله ودراسات توامته قامت بها كل الأجهزة المعنية في ألمانيا ، وهذا القرار أصدره هتلر شخصياً من طريق مكتب الشؤون الخارجية للحزب النازي مؤكداً أنه لا يمكن أن يقره لتشجيع هجرة اليهود من ألمانيا وجميع الوسائل الممكنة وأن توجه هذه الهجرة إلى فلسطين هذا نمط من التعاون بين الحركة النازية والحركة الصهيونية وهناك نمط آخر وهو تعاون النازيين مع النازيين وكما هو معروف فإن الحركة النازية تشابهت اجتماعياً مع النازيين الذين تشبهوا جابوتسكي الذي انشق عن ألمانيا عن المنظم الصهيونية العالمية هذه الحركة التي أصبحت تسمى فيما بعد «الارغون» وبعد قيام دوله إسرائيل تحولت إلى حزب جيروت المودم القوي لتكتل البكود الذي يحكم إسرائيل الآن برئاسه (التلميذ الولي لافكار جابوتسكي) كان جابوتسكي على علاقة وثيقة مع موسوليني حيث كان معجبا به والتقى به مراراً كعادته جابوتسكي كان معجبا أيضاً بالنازية وافكارها وسيادتها وفي عام ١٩٤١ اقام أحد تلاميذه ابراهيم شيرين اتصالاً مهماً مع النازية تامل فيه ان يبادر هتلر إلى إرسال أسطول كبير يحمل عشرات الآلاف من اليهود إلى البحر المتوسط ومن ثم ليذهبوا إلى فلسطين وقد كلف أحد معاونيه «تاتان يلين مور» لعقد هذه الصفقة إلا أنه اعتقل على الحدود السورية التركية .

وتم يفت الاسر عند هذا الحد بل عشر مؤخرًا على وثيقة تحمل عباره (سرايماور) الماني تضمنت البند الاساسي لاقتراح المنظم السكيري الفوي في فلسطين الارغون بخصوص حل المسألة اليهودية في أوروبا وتسامحه العقالة لهذه المنظمه في حربها إلى جانب ألمانيا وقد جاء في هذه البند

١ - أنه يوجد لقاء مصلحي بين اعاده تنظيم أوروبا حسب المخطط الألماني وبين المصالحات القومية الحقيقية لليهود وهي تتجسد في المنظمه القومية السكيري في فلسطين ٢ - أن تأسيس دولة اليهود التاريخية على اسس قومية واقامة علاقات وثيقة مع ألمانيا هو في مصلحه وحمايه وتقويه مراكز ألمانيا في الشرق الأوسط مستقبلاً ٣ - استعداد المنظمه للمشاركة في المعالاة بالحرب إلى جانب ألمانيا ليس داخل إسرائيل وحسب وإنما خارجها أيضاً ٤ - تقدم ألمانيا للمنظمه المساعدات الخاصة بالتدريب والتسلح وغيره تغطي بهذا القدر من الاشارات إلى طبيعة تلك الصداقة التي حاولت تلك الحركة الصهيونية طمس معالمها ومسحها من التاريخ واستبدالها بصورة أخرى بالذئاب التي تصفها الصهيونية ملاح جديدة تغطي بها زيفها وجعلها تظهر أمام العالم وكأنها حركة تحرر وطني تدافع عن كل اليهود في العام وتذرف الدموع على ملايين الضحايا الذين هدرت النازية مدام ، حتى ظن العالم أن اليهود وحدهم ضحايا الحرب تحت تأثير الدعاية الصهيونية ، مع العلم أن أربعين مليوناً من بني البشر كانوا ضحايا هذه الحرب وأن النازية لم تستفيد اليهود بأعمالها الوحشية وأنها استبدت كمال الشعوب التي احتكت بها واحتلت أراضيها .

هذا بعض العلاقة التاريخية ما بين النازية والصهيونية ولابد من أن يكشف الزمن والوثائق المخفية أن تجلي المزيد من الحقائق عن هذه العلاقة التي طالما تخفيها الصهيونية لأنها يحق كشف حقيقتها .



أبو مازن

بقلم السيد محمود عباس أبو مازن
عضو اللجنة المركزية لحركة فتح

المؤتمرون على أن الاتفاق مع ألمانيا بشأن اليهود يتم بإشراف ورعاية المنظمة الصهيونية العالمية . هذه اشارات عابرة لموقف الحركة الصهيونية المؤيد والداعم لكسول الاجراءات النازية العنصرية التي كان ضحيتها اليهود في مرحلة ما قبل الحرب العالمية الثانية أو بدايات التعاون بينهما كان مظهرها اقتصادياً تتل في اتفاقية معقارة ١٩٣٥ .

في حقيقتها سياسة عقائدية . كما لاحقاً في الاتفاقية عندما فشلت في تحقيق الاهداف المرجوة منها لجأت النازية إلى القرارات العنصرية ، والتشريعات العنصرية والاجراءات القمعية مستندة في ذلك إلى تأييد كامل من قبل الحركة الصهيونية . ان ما ذكرناه حتى الآن هو عن اتفاق التعاون بين الصهيونية والنازية قبل الحرب العالمية الثانية وان شوب هذه الحرب لم يعطل التعاون ولم يمنعه بل على العكس فقد ازدادت في أيام الحرب مجالات هذا التعاون وقد بدا في المهمة السرية التي قام بها مبعوثان من الموساد إلى ألمانيا لعقد صفقة من أجل العمل على تسهيل هجرة اليهود إلى فلسطين والنقل إلى المبعوثان في برلين وفيينا بضباط المان مسؤولين عن جهاز الجستابو . وليس غريباً ان يكون الضابط الألماني الذي التقى مع مبعوثي الموساد في فيينا هو النقيب «كارل أدولف» ، اختطفته إسرائيل فيما بعد وذلك فيه حكم الاعدام - الذي وافق على ان يقدم كل التسبيلات اللازمة من أجل تشريع الهجرة إلى فلسطين حيث سمح له أن ينتقل اليهود اللائمين والذين أرسلوا إلى مسكرات الاعتقال ويخرجهم من المعتقل ، حيث أنه لم يكن بحاجة لأن يجاز الشريط الأحمر للاتناهي للفرقة الرسمية لدخول المسكرات كما أنه عمل على إنشاء مسكرات تدريب مهنية خاصة بالمهاجرين المختارين ويعلق على هذه المهمة السرية الاخوان كمن في كتابها (الطريقة السرية) بما يلي لم يأت المبعوثان الصهيونيان إلى ألمانيا لإنقاذ اليهود إلا لأنهم لم يكن ذلك عملهم فقد كانت عيونهم مشته بصوره كامله على فلسطين والانتداب البريطاني وكانا يبحثان عند شمان وشاباير يرفبون بالذئاب التي فلسطين قادرتين على تهديد الطرق ومستبدتين ان يقاتلوا اذا اقتضت (الضرورة)

ككذا استقبل انجمن وزملاءه في الجستابو رجال الموساد الصهيونية وبهذه المهمة افتتحت صفحة جديدة من التعاون بين كلا الطرفين واستمر دون انقطاع حتى نهاية الحرب وكانت ثمرته تهريب الآلاف من الشبان والشابات اليهود وإيصالهم إلى فلسطين . كما قدمت النازية للموساد القنصلات والسفن والحراسات والمؤن لتسهيل المهمة .

تري ماذا كان وراء هذا الموقف النازي ؟ هل هو موقف فردى تابع من نزوه أم أنه قرار مركزي ، بتعليق الموقف النازي لمرفه مقصدهم وراء الدم الامسود الذي قدم للصهاينة تقف أمام احتمالين اثنين .

لتصغير اليهود في خدمة سياسات الدولة لذلك نحن نقف أيضاً ضد كل الحملات السياسية المعادية لسياسة الرايخ الألماني بقصد الحط من قيمة ألمانيا وسيمعتها . وتتابع الصحيفة إلى أن تعتبر الدعوة لمقاطعة ألمانيا نتيجة أسباب تجارية يحته (وأن التجار النازيين للتجارة الألمانية هم الذين يقفون وراء هذه الدعوة) في الوقت الذي فضل اليهود في كل العالم البضائع الألمانية على سواها . ج - بتاريخ ٢٧-٢-١٩٣٥ ناقشت الصحيفة المسألة اليهودية بقولها : (تعترف الصهيونية بالمسألة اليهودية وتريد حلها بطريقة بناءة ولهذا الغاية فإنها تريد أن تجتهد مساعدة جميع الشعوب سواء من كان يصانق اليهود أو من يعاديهم ذلك لأن هذه المسألة ليست مسألة عرقية بل تتعلق بمشكلة حقيقة تهتم جميع الشعوب بحلها) .

(ان سبب وجود هذه المشكلة يعود إلى توبان اليهود في المجتمعات التي يعيشون فيها وانما هم ضمن إطار هذه المجتمعات ولذلك لابد للتخلي عن هذا التوبان وبهذا التخلي تخسّم اليهود الرامية إلى حل صهيوني نهائي) .

٢ - أقوال وتصريحات قادة الحركة الصهيونية :

كان هدف القيادات الصهيونية ، وتقنين كل علاقة أو رابط بين اليهود وبين مواطني الآخرين في مختلف الدول وخاصة في ألمانيا باعتبار أن الوضع العقائدي الجديد في هذا البلد يعتبر تشجيعاً لافكار الحركة الصهيونية ولابد من استغلاله إلى أبعد الحدود . لذلك كانت كل تصريحات القيادات الصهيونية في الضغط على الرايخ ليقوم بمزيد من الاجراءات ضد اليهود حتى يتركوا ألمانيا ويذهبوا إلى فلسطين . وكانت هذه القيادات ترفض كل جهد يؤدي إلى استقبال اليهود في أي مكان بالعالم وخاصة في الولايات المتحدة . وفي حالة عجز فلسطين عن استيعاب كل أعداد المهاجرين فهي - أي القيادات الصهيونية - كانت لاتمانع أبداً ان يبقوا حيث هم . ومن هذا المفهوم كانت المبرجانات والمظاهرات التي اقامتها الحركة الصهيونية في أمريكا لتتحريف « ستون داين » و « برايتس » و « ناهوم غولدمان » وغيرهم والحركة الصهيونية في الوقت الذي كانت تعقد الاتفاقيات مع النظام النازي ، وتتفق معه في المفهوم العنصري للمسألة اليهودية تثير الرأي العام اليهودي ضده من أجل ان يقوم بمزيد من اجراءات قمع ضد اليهود وهذا ما عبر عنه حاييم وايزمن عندما قال : ان فلسطين ستنبض على خراب يهودي ، الشتات ، وهذا ما كد به غوربون ، عندما قال : انني لن اخلج مسن الاعتراف بأنه لو كانت لدي القوة كما هي ارادتي فاني سأتلقى مجموعة من الشباب الاكفاء والذكاء والشرفاء الراغبين في الانضمام للصهيونية المتطرفين رغبة للمساهمة في خواص اليهود ، لارسلتهم إلى الاقطار التي ذاب فيها اليهود واندمجوا نتيجة رغبتهم في الانتماء إلى الأمة . وستكون مهمة هؤلاء الشباب يظهر « الأغيار » أي غير اليهود ورفع شعارات معادية للمسلمة مثل - يهودوتك - أيها اليهود الاقدار اذهبوا إلى فلسطين - وغيرها من الشعارات الأخرى . استطاع الجزء أن ينتائج بالنسبة للهجرة اليهودية من هذه الاقطار إلى إسرائيل ستكون أكثر عشرات الاف المرات من النتائج التي تحصل عليها عند ايدان المهاجرين لحد طبق من غوربون مقولته هذه فعلاً في العراق عام ١٩٥٠ عندما أرسل مجموعة من الصهاينة على رأسهم مريخاي بن فرات والقت القنابل على الاحياء والمتاجر والكس اليهودية ، قتلقت وجرح عدد كبير منهم . واتهم بهذه الاعمال المتطرفون العرب ولا يخفى علينا انه نتيجة هذه العملية رحل آلاف اليهود إلى فلسطين .

٣ - المؤتمرات الصهيونية : عقد المؤتمر الثامن عشر في براغ في ٢١ آب ١٩٣٢ أي في الوقت الذي كان العالم اليهودي يغلي بسبب سياسة ألمانيا النازية ضد اليهود . وكان هؤلاء اليهود يطالبون بأقصى المقاطعات الألمانية كأحد من المخطوط على سياسة النازية . وكان يفترض ان يتخذ هذا المؤتمر موقفاً إيجابياً من مطلب اليهود الاثلاثين بالمساهمة في تصحيح انقسامهم مثلاً شرعياً لكل يهود العالم - الا ان الصهاينة بالمؤتمر رفضوا ان ينضموا للاتفاقيات الاقتصادية مع ألمانيا وكذلك فكرة المطالبة بمقاطعة ألمانيا . وفي المؤتمر التاسع عشر لليهودية الذي عقد في لوزان عام ١٩٣٥ أكد

والزراعي والحرف للأفراد الذين قروا الهجرة إلى فلسطين .

ومن القرارات التي تقوم بتسهيل الحركة الصهيونية هو السماح لها بجمع الأموال والتبرعات من اعضائها والتعاقد معها لمستوطنين الهجرة وتقييم المسون للمستوطنين الجدد . ولم تكن تلك الجباية تخضع لاية موافقة حكومية مسبقة ولا يمكن لقوات الشرطة الاعتراض عليها لأنها حسب المعتقد النازي تخدم مقايضة الحل العملي للمشكلة اليهودية كما اعتبر ذلك في مصلحة الدولة هذا في الوقت الذي عوملت فيه المنظمات اليهودية الانتمائية ، بمنتهى القسوة وحظر على نشاطاتها مهما كانت هذه النشاطات .

٢) قوانين تورينغ : في ١٥ ايلول سنة ١٩٣٥ تمت الموافقة في المانيا على اصدار تشريعات معادية لليهود وقد حظي هذا التشريع على موافقة هتلر نفسه بحيث يحدد الاول مواطني الرايخ الألماني حيث فسرق ما بين رعيا الدولة والمواطنين ان اعتبر اليهود من الرعايا بحيث حرم التشريع الثاني الزواج ما بين اليهود وسائر المواطنين الاثلاثين ممنوع من رفع علم الرايخ والزهيم بضرورة ابراز الشارة اليهودية (نجمة داود) على سواعدهم ثم اتبع هذين التشريعات بثلاثة عشر قانوناً جرحت اليهود من معظم المراكز والوظائف والتعليم الجامعي كما حرمت عليهم بعض المهن والحرف وفي اثناء الحرب صدرت القوانين والأوامر التي جرحت اليهود من انسانياتهم ورفعت عنهم الحماية أو الحصانة القانونية .

٣ - ليلة الكريستال : حيث في تلك الليلة شهدت معظم المدن الألمانية عمليات اقتحام وحشية استهدفت ممتلكات اليهود حيث نتج عنها احراق ١٩١ معبداً و ١٧١ شقة سكنية توثيق سبعة آلاف وخمسمائة محل تجاري . وحجز عشرين ألف يهودي سيقوا في مسكرات الاعتقال وقتل ٣٦ شخصاً وجرم مثل هذا العدد . وفي بحث احداث هذه الليلة لدى قادة الرايخ الألماني خرجوا بنتيجة ان اليهود هم المسيبون لاحداث الكريستال وبذلك يقع عليهم المسؤولية الكاملة فيما حدث وبناء على هذه النتيجة صدرت ثلاثة مراسيم : -

الاول يأمر بطرد اليهود من الحياة الاقتصادية ، والثاني يلزم اليهود ، بتفكير غرامة مقدارها ألف مليون مارك أما الثالث فيغرمهم بفتح ففقات خسائر تلك الليلة .

ثم لا ذلك صدور مراسيم العمل الاجباري وتحديد املاك اليهود والعقارات المستأجرة . واخيراً القرارات التي طابعتهم بالعيش في الحيوت اليهودي .

كانت جميع هذه الاجراءات سواء منها القانونية أو العملية تهدف كما اسلفنا إلى تشجيع هجرة اليهود إلى فلسطين واقتناع هؤلاء اليهود بافكار الحركة الصهيونية الداعية إلى انسلاخهم من مجتمعاتهم باقتراحهم ، ويشكلون قومية مستقلة مبنية على وحدة الدم والعرق وبالتالي ضرورة هجرتهم إلى فلسطين لبناء ما يسمى بالوطن القومي اليهودي لم تكن هذه الاجراءات العنصرية الألمانية لتعصب زعماء الصهاينة ولم تكن تثيرهم بل على العكس لآقت صدى عميقاً في اوساطهم حيث رحب هؤلاء الزعماء بها وبربوا وشجعوا النازيين على اتخاذ المزيد منها ويمكن الاطلاع على مواقفهم هذه في جملة الاجراءات ، والموافقة التي تفضلها كما يلي : -

١ - الصهاينة الصهيونية : في الوقت الذي كان فيه نجم هتلر قد ارتفع في سماء ألمانيا ارتفع أيضاً الاتحاد الصهيوني النازيين على في الدعاية للهجرة بحيث أصبح كلا الدورين مكملاً للآخر في اقتلاع اليهود من ألمانيا .

٢ - ما هي الاجراءات النازية هذه وما هو الدور المكمّل الذي لعبته الحركة الصهيونية في هذا المجال ؟ ان من أبرز الاجراءات النازية التي اتخذت لتشجيع الهجرة إلى فلسطين يمكن ان تحددها بما يلي : -

١) قرارات الشرطة السياسية الألمانية وحيث صدر عن الشرطة السياسية الألمانية مجموعة من القرارات هدفها الاساسي - للتضييق على اليهود الانتمائين أي الذين يدعون إلى الانتماء بالمجتمع الألماني في الوقت الذي فتح فيه جميع الابواب لتتسبب الحركة الصهيونية فقد استندت المنظمات الصهيونية من خطر الاجتماعات العامة وفي جميع المناسبات كذلك فقد سمح لمنظمات الشبيبة اليهودية الصهيونية بان تمارس أعمال التدريب المهني

اليهود لقناعتهم بأنهم السبب الرئيسي في هزيمة ألمانيا والحرب العالمية الاولى وعليهم تقع مسئولية خسارة ألمانيا لهذه الحرب .

من هنا كان بإمكان زعماء الصهيونية ان يعقدوا مع النازية اولى الاتفاقيات في مطلع عام ١٩٣٢ والتي أطلق عليها اسم (معقارة) أي النقل والتي يمكن تلخيصها بما يلي : -

ان هذه الاتفاقية عقدت في البداية بين شركة صهيونية للحضيات تدعى (هانونيا) وبين وزارة الاقتصاد الألمانية تقضي بأنه باستطاعة أي يهودي ألماني يرغب في الهجرة إلى فلسطين ان يودع في احد البنوك المعتمدة من الجانبين مبلغاً يعادل ألف جنيه فلسطيني ويوجب هذا الاداء يحصل على شهادة من المكتب الاستشاري الصهيوني تخوله حق اخراج امواله جميعها وتبقيها في فلسطين . وان نقل هذه الاموال يتم على شغل بضائع تستوردها هذه الشركة من ألمانيا وعند وصول المهاجر إلى فلسطين يسترد قيمة امواله بالعمله الفلسطينية ولقد كانت قيمة هذه الاتفاقية مليون مارك ألماني ثم عدلت لتصبح ثلاثة ملايين مارك وبعد فترة قليلة من الزمن نقلت مسئولية تطبيق الاتفاقية إلى البنك الفلسطيني البريطاني وهو البنك الرسمي للوكالة اليهودية وبذلك أصبحت الاتفاقية معقودة ما بين الوكالة اليهودية والحكومة الألمانية ممثلة بوزارة الاقتصاد .

وقد مثل أهمية هذه الاتفاقية بما يلي : ١) انهي الوقت الذي حظرت فيه الحكومة الألمانية على أي مواطن اخراج اية لليهود فقط وبموجب هذه الاتفاقية يخرجوا اموالهم إلى فلسطين . ٢) كانت هذه الموافقة فقط على من يرغب في الهجرة إلى فلسطين فقط . ٣) استقامت الصهيونية من هذه الاتفاقية بأن استطاعت استجداب الصهاينة واصحاب رؤوس الاموال إلى مشروع الاستيطان في فلسطين .

تمكنت الصهيونية أيضاً من تهجير أعداد كبيرة من الشباب وبذلك تحوّل قد امتد رأس المال واليد العاملة ٥) بلغ مجموع قيمة الاموال التي صدرت إلى فلسطين بناء على هذه الاتفاقية ١٣٩٥ مليون مارك وذلك في الفترة الواقعة بين ١٩٣٢-١٩٣٩

كما بلغ عدد المهاجرين حوالي ستين ألفاً .

وبالرغم من كل الاجراءات التي قدمت هذه الاتفاقية لليهود إلا أنها لم تمكن من التغلب على تسك اليهود بوطنهم ألمانيا إذ ان استجابة ستين ألفاً من اصل نصف مليون لا ترضي طموح زعماء الصهاينة وكذلك بالنسبة للنازية التي تريد التخلص من اليهود

ويمكن ان يقال ان سبب عدم الاستجابة الواسعة من قبل اليهود هو انهم يكنسلا عليهم ترك اوطانهم التي عاشوا فيها مئات السنين ولم يكن استبدال أيضاً مسكنهم ورفاهيتهم بمستقبل مجهول انفسهم لم تكن الافكار الصهيونية لتجد طريقها إلى قلوبهم وعقولهم دون ان تكون مشفوعة بإجراءات تدفع شأنا اقتاعهم بمثل هذه الافكار لذلك فان تسهيلات الهجرة من خلال اتفاقية معقارة كانت متزامنة مع اجراءات قمعية مارسها السلطات النازية ودياعات الحركة الصهيونية التي ترفض الرأي القائل (ان اليهود الاثلاث هم مواطنون في الوطن الألماني وان اخلفوا عن سائر الشعب الألماني بالدين)

وفي الوقت الذي مارسه فيه النازية اجراءاتها ضد اليهود كانت الحركة الصهيونية تقوم بنور اساسي في الدعاية للهجرة بحيث أصبح كلا الدورين مكملاً للآخر في اقتلاع اليهود من ألمانيا .

وما هو الدور المكمّل الذي لعبته الحركة الصهيونية في هذا المجال ؟ ان من أبرز الاجراءات النازية التي اتخذت لتشجيع الهجرة إلى فلسطين يمكن ان تحددها بما يلي : -

١) قرارات الشرطة السياسية الألمانية وحيث صدر عن الشرطة السياسية الألمانية مجموعة من القرارات هدفها الاساسي - للتضييق على اليهود الانتمائين أي الذين يدعون إلى الانتماء بالمجتمع الألماني في الوقت الذي فتح فيه جميع الابواب لتتسبب الحركة الصهيونية فقد استندت المنظمات الصهيونية من خطر الاجتماعات العامة وفي جميع المناسبات كذلك فقد سمح لمنظمات الشبيبة اليهودية الصهيونية بان تمارس أعمال التدريب المهني

تري هل كان النازيون حقيقة ضد الصهيونية ؟ وهل كانت الدوافع التي اعدها لليهود تعني فعلاً أنهم ضد الصهيونية ؟ وهل كانوا بالتالي ضد تحقيق اقامة وطن قومي لليهود في فلسطين ؟ كما حاولوا خدع بعض الزعماء الفلسطينيين والعرب بهذه المقولة .

لقد كان الانسجام والتناغم كامليين بين الحركة النازية العنصرية والحركة الصهيونية العنصرية وهذا الانسجام وذلك التناغم كانا قائمين على أساسين اثنين .

اولهما : الأرضية المشتركة لكلا النظريتين القائمة على نقاء العنصر وصفاء الدم وتفقو العرق . والثاني بالحيوية ونسج الاساطير التاريخية ومقولة البقاء للأصلح . يضاف إلى ذلك التشابه الشديد في التطبيق العملي لكلا النظريتين المتمثل في الاعتداء الوحشي على الآخرين والقتل الجماعي ومسكرات الاعتقال والترحيل الجماعي للشعوب المهفورة وليسوا استعزضنا تاريخ هاتين الحركتين لوجدناهما تسيران على نفس الاسبوبينفس العقيلة والذهنية والممارسات ، حيث ان ألمانيا النازية قامت باعتداءاتها الصاعدة الوحشية على كل الشعوب المحيطة بها أو البعيدة عنها لتهدم نفسها الجبال الحصى الدنيا لتسعى إليه والتي تعتقد ان الشعب الألماني يحتاج إليه ولو كان ذلك على حساب الشعوب الأخرى التي لا قيمة لها بنظرها ولا تستحق الحياة ولتحقيق ذلك رحلت شعوباً يكاملها من اوطانها وابادت شعوباً أخرى واهرقت ودمرت ما صادفت جيوشها في طريقها من حضارة وصناعة وعمران واستخدمت مئات الآلاف من شبان هذه الشعوب ليؤدوا لها الاعمال والخدمات المنحطة ، وكما فعلت ألمانيا اقدمت على الصهيونية مع الشعب الفلسطيني ولا تقتصر هذه الاعمال على النازية والصهيونية وإنما أيضاً كل الحركات العنصرية التي ظهرت عبر التاريخ ومنها التي انتهت قبل مدة قريبة في زيمبابوي وروديسيا سابقاً واخرى التي تنتظر النهاية القوية في جنوب افريقيا لان اقرار مثل هذه الحركات يخالف منطق التاريخ والعقل وبالتالي لابد وان تلاشي وتنتهي مهما ملكت من وسائل القوة .

ثانيهما : هو ان الحركة الصهيونية منذ هيرتزل وحتى يومنا هذا تعرض خدماتها على من يقبل بها عملاً تؤدي له الخدمات ، وكان اول لقاء لهيرتزل مع الامبراطور الألماني غليوم الثاني تضمن صفقة من خمس نقاط قدمها هيرتزل وهي : -

١) ان الصهيونية ستعمل على تخفيف خطر تحرك الشعوب في مختلف الاقطار .

٢) انها ستعمل على تخفيض عدد اليهود في ألمانيا بتجهيزهم إلى فلسطين .

٣) ان تركيا ستستفيد من تدفق عنصر نشط وتكني إلى فلسطين وأنه بذلك يمكن ان يتحسن ميثاقها التجاري مع اليونان سينتقلون إلى التجارة الغربية والنظام إلى ركن مهم في الشرق الأوسط .

٥) ان اليهود سيقومون عبر خط حديد من البحر المتوسط إلى منطقة الخليج وهو ضرورة اوروبية وبالذات ألمانيا .

ومن مغريات هذه الصفقة اندفع الامبراطور غليوم الثاني لاقتناع السلطان التركي بضرورة الموافقة على منح هذه الحركة تسهيلات استيطانية في فلسطين معتبراً ان تحقيق هذا المشروع سوف يشكّل إنجازاً هائلاً إلى ألمانيا حيث ان اليهود سينتقلون إلى طلب الحماية منها وفي نفس الوقت يقومون بتأمين المصالح الألمانية في الشرق الأوسط .

تلك هي الحالة الاساسية التي يعيش عليها الكيان الصهيوني حتى ايامنا هذه ويدور هذه المعادلة ينتهي كل شيء وهذا ما جعل الصحافي الاسرائيلي حياي ايشان ان يقول عن ذلك وياشولوب مليه بالمرارة (نحن في إسرائيل كلب حراسة حاد الاسنان) .

وعن مجيء هتلر إلى الحكم واعلانه السياسة العنصرية النازية مبدأ لحكمه ومبطلته التي تخلف من اليهود ليمتد القيادات الصهيونية ان تتدخل معه في صفقات مريبة واتفاقيات اجرامية الغاية منها بذر الواسطة ضارية بعرض الحائط مصلحة اليهود ومستقبلهم وامנם واستقرارهم مستفيدة من الأوضاع الجديدة التي طرأت على ألمانيا والتي ادت إلى انتشار الفوضى والقلق بين صفوف الألمان ومستغلة أيضاً نفقة هتلر على

حزامي الصحاري

الندوة الرابعة للتراث الشعبي

على شرف صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض الأمير سلمان بن عبد العزيز وسمو نائبه الأمير سلطان بن عبد العزيز افتتحت جامعة الرياض الندوة الرابعة للتراث الشعبي في الثامن عشر من هذا الشهر كان لقائنا مع هذه الندوة التي دامت لأربعين يوماً كانت لتلوني هذا الالام لاند

من عمر الزمن لا يتبقى في أذهانهم يرددون صدامها ويحلمون بلقائنا أنها ليال عشنا معها أسعد لحظات العمر تعرفنا من خلالها عن طريق الفسوق الشعبية المشاركة على الكثير من فنونا الشعبية الأصيلة مثلثة في فرفة عيزة للسامري وفرفة التفتة الشرقية يقتونها المتلدة وفرفة السبر فرفاتها الثلاث التي حازت على صوب السبق في هذه الندوة وفرفة الدرية التي شاركت بالعرضة النجدية وهزت مشاعر الجميع نظرا لما تحويه العرضة بالنسبة لنا ثم ما آداء شعراء النظم وشعراء الرد من الوان متنددة حازت على رضاه العفصود فالندوة مقرر لها ان تبدأ فقراتها بعد صلاة المغرب مباشرة حتى الساعة الواحدة إلا ان موعد انتهائها صار يتأخر للثالثة ثم الرابعة من صبيحة اليوم الثاني نتيجة لطالبا والاعمال الجمهور الفقير التواجد الذي علت متافاته وتصفياته لكل المشاركين دون استثناء مما أعطى للندوة ميزة خاصة عن سابقتها والحق يقال فقد كانت الفرق المشاركة ان تقف على شعراء النظم والمعاودة للتشجيع الهائل الذي قوبلت به من الجمهور وان كان شعر المعاورات يأتي بالركز الاول بالنسبة لاقامة الندوة اساما ولرغبة الجمهور الذي أبدى استعداده للمشاركة بصقوف المعاورات وأبداء

شباب بن عبيد الصوينع حصل له حادث سيارة فقد على اثره حاسة السمع في إحدى أذنيه وقد امر ولى العهد المنظم بعلاج شباب على حسابه الخاص خارج المملكة وعندما أفلت الطائرة من جده بشباب صاغ هذه الابيات الهادئة الجيدة أدناه

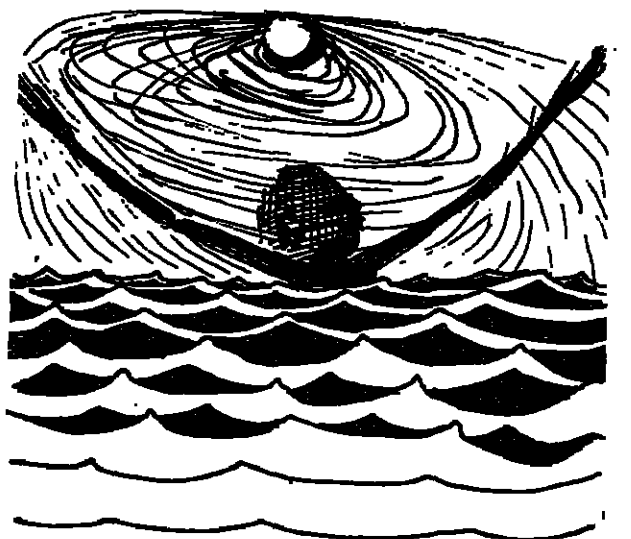
حصل عليه مشكل في جهازي وشكيت حالي عند حلال الانشاب واشرت من عند السفاره جوازي واعطيت من عند الامير امر الاركاب وركبت من جده على احسن طرازي وقفيت عن ريعي وخليت الاصحاب وغدا لها بين السحاب اهتزازي مثل الوحش له بالخضراء تقلاب ونزلت في ديرة خشوف الجوازي جميلات ودقاق المثاني والارقاب يلقي بها المغلوث دم البرازي فيه الجمال لذا له القلب جذاب ما هوب منها ميت القلب عازي يلقي بهما يستوى له ما طاب لاشك ماني عنك يا نجد عازي لو شفت شوفاتن يثيرن الاعجاب لكن يعجز العين مثل الترازى ويهل منها ذارق الدمع صباب وكن القواد من الضماير يعازي والكبد يتعشها من الصدر مغلاب

● ماني عنك يا نجد عازي ●

هاك السهول وروس هاك التوازي عندي كما الجنه ولا دار الاجناب دار بها العزه واهلها اعزازي حفاظة المذهب عريين الانساب فيها الضعيف مع القويين لازي ويلقي بها المبلى نجاته الي انصاب دار تعاو لها الدول بالمغازي لولا الاسود اللي يعدل الانياب يا دار ياللي جانبك ما يهازي كضاك رب البيت من كل الاسباب دار خذت فوق الجميع امتيازى ويلقى بها من كان للحق طلاب ومن مال عن درب الشريعة وحازي خلوه يمشى عدل عكفان الاشباب من غربي الدوحة لغرب الجبازي حزب سعودي ما بها اكثر الاحزاب بين العقاب وبين حر وبازي ما يستقيم ايها مناق وكذاب قولي صخر ما هوب قولي قرازي واطرب الي شفت المعاني لها باب واحط للمعنى السليم ارتكازي ولا ارمى وانا ما شفت للرمي مضراب شباب الصوينع

قتل البري من حله واستباحه

ياهل الهوى باسم الهوى ساعدوني غريق حب وجاهل بانسباحه تكفوني يا صخاف القلوب انقدوني الموج يلعب بي ولا اقدر نطاحه ما ظن في جور الهوى تقبلوني يا ناس قلبي جاير الحب جاحه انا الجريح اللي تدامى اطعوني وانا الكسير اللي تعظم جراحه طول الليالي ساهرات اميوني يومن غيرى يهتني في مراحه حاولت اسلى النفس يمكن تهوني لاشك طرد الحب ما فيه راحه وشكيت للاصحاب مير اسفهوني وقالوا هبيل يحسبونه امزاحه لو شاهدوا بالليل دمع العيوني كان عذروا حب تزايد اصياحه شبيت في عز الصبا من اغبوني وذقت العذاب وما خفا القلب باحه في سكة التيه تومي اردوني مجنون ليلى صرت مثله صراحه اسباب منهم يالهوى ولعوني والقلب معهم شلخوا به براحه كلمتهم كلمه وهم كلمونسي انا صريح وهم بعيد الصراحه لا قريوا منى ولا بعدوني وطولتها معهم غلاة وشفاحه وقيل وداع المنقني واعيدوني وخانوا وعدهم ما وفوا في صحاحه وذالى ثمان اشهور ما صالحووني وقلبي كما طيرن يرفرف جناحه من دون ذنب ولا حقيقه جفوني ومن حسرتي ضريت راحه براحه يا ليتهم بالعي ما جاووني وباليتمى غربت عنهم اسياحه كود انهم في خاطري يرخصوني لو كان ما يعنى غلامه مساحه شيروا عليهم كودهم يرحمونى ويبدلون العسر لين وسماحه يمطر مطرهم قبل تابس اغصوني وعقب الدهور انزوت صاقي قراحه وقولوا لهم كان انهم يفهموني قتل البري من حله واستباحه خضير نايف البراق - الدمام



تركيب الجمل اما الشطر الاول من البيت الثالث فقد حصل عليه قبيير طفيف حيث اضيفت كلمة انا وكلمة سبه واعتدل الوزن اما الشطر الثاني من البيت فحصل بتركيب الجمل واضيف له كلمات الرجل وحرف الواو بعد القالي واعتدل الوزن على اساس بيت فلفه اما البيت الرابع فقد اضيف له الجمل التالي - لو كان، منه، مشهود ، من شان شوفة ، متب قليه، وركبت الجمل كما تراها في البيت المذكور اما البيت الخامس فقد تيير الشطر الاول منه كلمة كما ترى اما الشطر الثاني من البيت نفسه فقد اضيف اليه كلمته عليه خافق ، شفق ، لان بدون هذه لا يظهر البيت معني ولا يقوم وزنه اما البيت السادس فقد اضيف اليه حرف ل لكلمة عزتي وكلمة منه تقسي وغيرت كلمة الحسرات بكلمة حسره هذا بالنسبة للشطر الاول اما الشطر الثاني فقد تيير كلمة عدا الجوفع بالبيع وقد اكتفينا بسنة الابيات هذه من مقطوعتك وعسى ان تملد البيت على هذا الاساس وعسى ان تمتد من بعضنا بالمستقبل في هذا المجال الشعرى الصعب السهل وشكرا

المحور

قصيده وملاحظة قبل التعديل

اترك هوى الغير واتبع هواها وتسلنى بهرج الناس لو قالوا خبلى لعاد هو الروح وعلة النفس ودواها احبه وغليه لونه قاطع وصللى وافديه بالروح لو كان هو افناها واعنى للنالى لو هو ما تعب لى اغليه لو ان روى تفتت بشقاها ولاجله اتعب بالروحيات له رجلى كل يوم والثاني وانا أقول عساها تعطف وتطف وترحم المبلى وعزتي لروح بين الحسرات رماها وانا ما تعجب ولا ابدا العجلى (بعد التعديل) اترك هوى الغير انا واتبع هواها وش لى بهرج العرب لو قيل خبلى ليا صار هو علة للنفس وهو ايضا دواها حبه بقلبي تمكن لو يبي يقطع بوصلى افديه بالروح انا لو كان هو سبة فناها واعنى الرجل للنالى ولو هو ما تعبلى اغليه لو كان روى منه مشهود شقاها من شان شوفة ولجله متبب قلبي ورجلى ما فيه يوم يمر الا وانا اكرر عساها تعطف عليه وترحم خافق شفق ومبلى وعزيتلى منه نقسى على الحسره رماها انا عذايى منه دايم وهو مبدا العجلى

عزيزى القاريه المقطوعة اعلاه وريت للصفحة من الطالب بناتوية الجزيرة بالرياض عبدالله المزروعى ولان اوزان القصيدة غير صحيحة وكذلك قافيتها اخترناهما لتكون قصيدة الملاحظة ولجئنا لتعديل اوزانها اما قافيتها فتركنا على ما وددت من مرسلها حتى لا يتغير المعنى المقصود من ناطها وذلك وتبنى بقية القصيدة على هذا الاساس ملحقا بالفرق في اوزانها وتعطيل التعديل واوزانها مقطوعتك بعد التعديل وقبل ان ابدا ياوضح الهفوات في قصيدتك احب ان اذكرك بان من اهم اوزان الشعر الشعبي ان تقوم ببنائه (تلحينه) على نغمة معينة لشطر البيت الاول عند كتابته وتبنى بقية القصيدة على هذا الاساس كما انه من غير الجايز ان تقول خبلى ووصلى اذ يجب ان تلتزم بحرف الباء مع اللام والياء والا تكون القافية مهزوزة وغير مستقيمة اما ملاحظتى على كلماتك فهي علم اجادتك للوزن يصورة منطقية وان كنت في البيت الاول تقررت للوزن الصحيح لان تقص الشعر الاول من البيت نفسه كلمة (انا) بينما الشطر الثاني من البيت نفسه احتاج كلمة العرب بلى الناس وكلمة قبل بلى قالوا - فاصبح بعد ادخال هذه الزيادات اليه بيتا من لحن القلمة او المعجزة اسما البيت الثاني فانه تغير كلمة عدا موقف الشطرين بسبب عدم تناسب

سود الليالى عن هواي ابعدي

لا وعذاب القلب عزاه عزاه ليت الليالى بغيها علمنى لا وعشيري راح وحرف قراه سود الليالى عن هواي ابعدى اخفى غرامى مقصدي كله ارضاه واخف المؤده والدموع افضحنى كم واحدن ما نال شىء تمناه ولا ينفع المعصوم كثر التمنى ما نسي وداعه يوم كفى يميناه والدمع بعيونه ويغفبه عنى يقول لا تنسى زمان قضيتاه يوم ان قلبي في هواه امتهنى وقول تكفى يكفى القلب ما جاء وانسى ليال يا حياتي مضنى يا نور عيني رحت ما به امر اواه وانا ظروفي عنك غصبن حدى تطيع هرج الناس شكواى لله تطيعهم يا زين وش جاك منى عز الله انه راح يا كيف ابلقاه سود الليالى مع ما ساعفنى ليت الليالى ساعفت لي بلاماه اوليتها عن حبكم حذرني (عبد الرحمن بن عبدالله)

عزاه يا قلب تولع بديناه ييكى على ما فات ما يرجهنى يذكر زمان فات يا حلو ذكراه الى تذكر ناعس الطرف ونى ما يتفكك يا قلب ترديد طرياه ترجى بلا مصلوح لو صح ظنى



عرفنا ان هناك قرا مر باهذه البلاد في الغمسينيات استمر لما بعد الستينيات شمل العاصره والبادية وعلى اثر ذلك امر جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بوضع ضيافة عامة للمواطنين نساء ورجالا على حساب الدولة وكانت تسمى هذه الضيافة (بيلم) وكان من مهامها الطبخ وتقديم الطعام للمواطنين عليها قهرا ومساءاى وجيتى الغذاء والعشاء ومن المواطنين من يتناول طعامه داخل مبنى الضيافة ومنهم من يأخذه يوحاء لاهله ولويه المهم ان هذه الضيافة سدت حاجة الناس المحتاجين لها من الطعام وكان فيها مكانان مخصصين الاول للرجال الاقرباء البنية والثاني للفتيات البنية والبنات وكفى البصر افضل منه بان يحصل على طعام افضل من الطعام الذي يقدم للرجال الاقرباء البنية حيث ادخل ضمن مكفوفى البصر في جناحه الخاص على وجبة الغذاء طعاما منه بان يحصل على طعام افضل من الطعام الذي يقدم للرجال الاقرباء البنية

المهم انه جلس مع مكفوفى البصر كما اسلفت وعندما قدم لهم الطعام تناول ما لذ وطاب له من الطعام لانه يرى بعينه عكس الجالسين معه على المائدة الذين

التي

● يعلن محمد أمين حمود عن
فقد استمارة سيارة رقم ٥٦٦١٩١
التي يسلمها الي مرور الرياض وله
الشكر

● يعلن سعيد سفر للشمري
سجل مكة المكرمة بجدي من يوش
٤٦٦٦ عليها ان يسلمها الي جوازات مكة
تاريخ ٨٢٧٢٥ هـ الصادرة من مكة وله الشكر

مفقودات

● يعلن عيسى عبد الله السيد
عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٥٨٧
تاريخ ١٤٠٠/٣/١٥ هـ الصادرة من
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الي مكتب العمل بالرياض
وله الشكر

● يعلن فهد ناصر الجمعان عن
المفقودات التالية :-
(١) استمارة معهد اعداد المعلمين
الثانوي الخاصة به لعام ٩٧-٩٦ هـ
(٢) استمارة سيارة كايروس
مويل ٧٧ رقم اللوحة ٢٨٧٨٥٣
خ-س مع سند بيع السيارة باسم

تحذير
تعلن
مؤسسة سليمان ابراهيم الشبان للتجارة والمقاولات
سنة ١٤٠٦
أنت كقولها عرفت
١- صاحب سليمان النهر
٢- ابراهيم محمد عبد السلام
٣- سريال يوسف كبر
ورقمنا تأشيرتي حذرتي وقررتي من اجازتي لم يستلموا
حتى الآن... لذا المؤسسة تحذرهم من التعامل معهم
وعدم كاذبة الشريك ويحذرون من تعرضهم للارضاء بالارضاء
على عن انهم الكافي - الرياض - السريال في المرحلة - أرباب الشريعة

أخي المواطن - أخني التاجر -

فودكول تجارة

تكتسح مدينة جدة الأمت

لا تشترط تجديرات الجود
لشعنا لعمارة مهماتنا طاعة
لا تشترط بالبرطوسية
بما مادة بلاستيكية تتجدد تلقائيا
مند وجود شح بالاجساد

نظم ضمان ١٠ سنوات فأكتر

شركة محمد وحامد فودكول
فودكول تجارة (شركة محمد وحامد فودكول)
إبنة - تليفون ٢٩٥٨٢٢ ص ١٥٥٤ جنة

● يعلن مناحي عبد الله السبيعي
عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٥٠٧٢٩
الصادرة من مرور الرياض يرجى
ممن يعثر عليها ان يسلمها الي
مرور الرياض وله الشكر

● يعلن احمد علي محسن القاسمي
عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٩٦٨
تاريخ ٢٢ رار ٧٥ الصادر من جده
واقامة رقم ١١٥٣٦ بتاريخ ٩٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الي القنصلية اليمنية بالرياض وله
الشكر

● يعلن مطر عائض مطر العتيبي
عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم
١٨٤٨٨ تاريخ ١٧ رار ٩٦ الصادرة
من مرور الرياض يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها الي مرور الرياض
وله الشكر

البحراني
تعلن
مؤسسة بحراني للتجارة والمقاولات
من مكتب كقولها
عثمان آل محمد بن عبد الوهاب
مسجد الجنبية
وذلك لتشيد اجازته السنية
من قبل الذي ما يشهد خلائه اسبون
من تاريخه وغرضه ان يبنى له فاحش
بذلك - الهند - طابع لك عبد العزيز
سنة ١٤٠٥ هـ تاريخ ٢٢ رار ٩٦

الافضل على الاطلاق كومبريسورات ومسدسات تكسير وكسارات صخور من

أطلس كوپكو

المليان
جيمسي

إن غالبية اللقاولين والمهندسين في المملكة يشتركون مع آلات أطلس كوكوم من كومبريسورات
ومسدسات تكسير الصخور التي يتألفون منها من الماركات الأخرى لا هم يريدون جيمسي
بأن أطلس كوكوم تعني الجودة الفائقة والخدمة الممتازة.
لخدمة أطول في موقع العمل - يمكنك الاعتماد على أطلس كوكوم
تدخل مجموعة كومبريسورات أطلس كوكوم على تنوع مقاسات تبدأ من ٨٥ حتى
١٢٠٠ قدم مكعب في الدقيقة مع مسدسات تكسير الصخور المناسبة، وجميعها متوفرة في أي
موقع من فروع جيمسي أو وكلائها المعتمدين عبر المملكة.
وكانت توفيق من أفضل المعدات على الإطلاق فإن أطلس كوكوم مدعومة كليا بقطع الغيار
اللازمة وخدمات الصيانة الممتازة من جيمسي

إلى السادة مزارعي القمح بالقصيم
لحاصدات الإريطالية المدققة ..

لافيردا LAVERDA

في خدمتكم
مجّانا

قطر اتصالها بنا على الرياض ٣٣١١٥ جنة عبد الحميد مشرف
مؤسسة الشرق الأوسط للتسويق

المليان جيمسي

الدمام	الجبيل	الرياض	بريدة	جدة	أبها	الكويت
ص ب ٥١١١ ت ١٨١١٠ فكس ٧٧٠٠١ OLAN SA	ص ب جيمسي شارع الملك خالد لغاريح على كوالجبيل	ص ب ٩٦٧ ت ٦٦٦٤٤ فكس ٢٠١٦٦٥ OSHCOR SA	ص ب ١٤٧ ص ب ١٤٧ فكس ٨٠٠-٤١١	ص ب ١٢٧٧ ت ٥٢٥٥٥ فكس ٤٠١٤١٤ OSHCOR SA	ص ب ٥٢٥ ت ٧٢٤٧٩١ فكس ٩٨١٥٧٧ تلفون عيناكو	ص ب ١٩٦٦ ت ٧٢٤٧٩١ فكس ٩٨١٥٧٧ تلفون عيناكو



ما تبقى من الهليكوبتر



اموال وخراطة



طيار أمريكي محترق



كانت طاشه

حطام رجش

عملية الدلتا

عملية الغزو الامريكية الفاشلة لايران قبل ايام احاطت المنطقة بغموض مخيف وجعلت السلام الدولي في خطر بعد ردود الفعل المعارضة في مجملها لما حدث وقد يحدث في وقت قريب *

العملية ، كما هو معروف ، زادت الامور تعقيدا واعطت بعدا اخر لموضوع الافراج عن الرهائن المحتجزين منذ سبعة اشهر تقريبا في السفارة الامريكية بطهران *



عروة مصر

بقلم: محمد حسين شرف الدين

من نقوشها

وواسطة موائء مصر على البحر الأحمر، وأهمها (القصير) المعروف عند المؤرخين العرب باسم (عذاب) هاجرت من جنوب جزيرة العرب موجات أخرى حاملة البخور ومبيدات الوباء القديمة، كالشمس والقمر والنسر وعشتر، التي يجدها المصريون تحت أسماء مختلفة مثل: راع، مين، حور ومن دروب القصير ينتهي (ققط) على الضفة الشرقية للبحر وهو الطريق المقدس عند الفراعنة إذ يسمونه بـدرب الآلهة، جاء المصريون القدماء ويورد في نقوشهم، وكما نص على ذلك المؤرخ الدكتور عبد المنعم عبد الحليم في كتابه (تاريخ المصلاات وأثرها الحضارية بين حضارة مصر والبحر الأحمر) (١)

والى جانب خريطة بطليموس ويهايم اللتان طبعتا سنة ١٤٤٢ و ١٤٩٢ وهما أهم مراجع الجغرافيين اليونان، وخريطة الإدريسي والأصطخري وهما أهم مراجع الجغرافيين العرب، وكلها تصور مصر وجزيرة العرب قطعة واحدة فإن هيرودوت المؤرخ اليوناني الشهير (٥٠٠ ق م) اعتبر سيناء والأرض الواقعة بين سواحل البحر الأحمر وبحر النيل ضمن جزيرة العرب (٢)

ومن الأماكن التي نزل فيها العرب الشماليون قبل الإسلام وادي الحمامات والقيوم وقط، ويروى عن سترابون المؤرخ اليوناني الشهير (القرن الأول الميلادي) أن (ققط) كانت في عصره تحت حكم العرب وأن نصف سكانها حينذاك كانوا عربا (٣) وإلى ققط ينسب علي ابن يوسف الشيباني القفطي، وأصله من شيان القبيبة العربية الشهيرة، صاحب الكتاب المعروف بـ (أخبار العلماء وأخبار الحكماء) و (أنباء الرواة) وغيرها من كتب التاريخ واللغة وتراجم العلماء والأدباء - و (ققط) مدينة معروفة بمحافظة (قنا) وقد زرتها سنة ١٢٨٦ هـ وشاهدت خرابها الرومانية ويوصلها سفاجة ميناء مصر على البحر الأحمر طريق طويل معبد

هذه لحة يسيرة عن تاريخ مصر العربية قبل الإسلام، ومن أراد معلومات أوسع فليرجع إلى الكتب التالية أسماؤها:

مصر القيمة لسليم حسن، الحضارة السامية لموسكاني، مصر والفرق التي القديم لتجديد التاريخ العربي القديم لجرهمان، تاريخ مصر والفرق القديم لأحمد فخري، تاريخ اللغة العربية في مصر لأحمد مختار، مصر من الاستعمار الأجنبي في الفتح العربي لمصطفى العبادي، شخصية مصر لجمال حمدان، عروبة مصر من قبايلها لمصطفى كامل الشريف، تاريخ مصر وأثرها إصدار وزارة الثقافة المصرية، تاريخ المصلاات وأثرها الحضارية بين حضارة مصر والفرعونية وحضارات البحر الأحمر لعبد المنعم عبد الحليم

أما علاقات جزيرة العرب بمصر في الإسلام فالاتصال الوثيق، والأواصر المتينة، فما أن قام القائد الإسلامي عمرو بن العاص السبيعي مصر التي هو نفسه كان قد زارها وعرفها حتى استجاب المصريون لوصوته واعتنقوا الإسلام، نزاعات ووداداً، فكان دخول الإسلام إلى مصر عملاً أخيراً لجهود عربية كبيرة أخرى، نذكرها الطبري في تاريخه، والزيدي في تسامح العروس، والمقرئ في كتابه: المواعظ والإعتبار بذكر الفتوح والفتوح (اليان والأعراب عما يارض مصر من الأعراب) وغيرها

ونذكر المقرئ في إن قبيلة بلو قد هاجرت إلى مصر عن فكرة أبيها يامر الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقد نزلت في منف وطرايه (٤) ونزلت أيام الفتح وبعده قبايل من أسلم في القيوم والثرية، ونزل في الصعيد مصر قبائل بهراء وائل (٥) وهاجرت لهم وجداء فنزلت في الفيوم والبهراء ويومير (٦) وفي بهناس والقيس (بمديرية المنية حالياً)، ونزلت قبائل من خولان (٧) ورحل إلى مصر من كنده خلق كثير فزاولوا بني عيينة فمس وأثريب، وسماوا بالحضارم (٨) والبهريسيب الكثير من علماء مصر وقضاةها، ورحل إلى مصر فريق من قبيلة تميم، ومن مشاهيرهم حمولة ابن عرو التميمي صاحب الإمام الشافعي المتوفي سنة ٢٤٦ هـ روى عنه الإمام مسلم، ومنهم كنانة بن يسير التميمي أحد قضاة الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، وأبيه أشرار الوليد بن عفيف فيركائه للخليفة عثمان يقول:

ألا إن خير الناس بعد ثلاثة قتيل التميمي الذي جاء من مصر إذا لو أمعنا النظر فيما كتبه الأوائل كالصمعي ولغدة الإصفيهاني والهمداني عن ساكني العرب بميامهم وديارهم، ثم أمعنا النظر ثانية في مالكياد يحمي من آثار القرى والمدن المنية في كل مكان من نجد والحجاز واليمن، ثم قارنا هذا ذلك بما كتبه الكتائبون عنهم خارج الجزيرة، كالمقرئ وأبو الفداء وابن خلدون وغيرهم، لو وجدنا أنهم لم يذكروا من تلك القبائل من مهاجروها إلا القليل جدا، وإن خلاق لإعلم حضارها إلا الله قد هجرت أرضها من بعد الأرملة الحظيرة، وحتى أيام الفتح وبعده، بل وإلى ما قبل ذلك قرن تقريباً، متبعة مواطن الرزق على طرق التجارة والمدن وضواحيها الأثر

ويقول الدكتور جمال حمدان في كتابه (مصر في شخصيتها) ملاحظة: (وكان تعريب مصر بعد أن جاء العرب المسلمون إلى أرض الكتانة يحمون راية الإسلام على أيام الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قامت مصر برية الواحد الأحد، واعتنقت لواء الإسلام الخالدة ونقلت بالعربية لغتنا القرآن حين حدث ذلك، والتي العرب بالمصريين وتصاهروا واختلطت دماؤهم، لم يكن ذلك في الحقيقة إلا لقاء أبناء عمومة وأخوة المهاجروا هو كان لقاء أبناء عمومة أو أجداد بأحفاد، وعاد العرب ليصطوا أبوة جديدة، فالعلاقات النبوية إذا متبادلة على التعاقب والتعاون، وهي علاقة دائرية أكثر منها خطية الكل فيها أب وابن على التوالي، والكل فيها مضاف ومضاف إليه (٩)

فمن طريق (سيناء) هاجرت إلى مصر موجات عربية كثيفة، كان منها للكاسيون السوريون الذين سمو في مصر بانهكسوس، والذين حكموا في أوائل الألف الثاني قبل الميلاد

وعن طريق (سيناء) أيضاً، امتزجت ثقافة بلاد ما بين النهرين بوادي النيل وأصبحت الإيجية الإكثية المصرية التصويرية بالإيجية المصرية المبروغة في الفسيفساء المصرية وتمتد من الإيجيتين في أواسط الألف الثاني قبل الميلاد الإيجية الحرفية البروتوسينائية، التي كانت النواة الأولى للإيجية (الحرفية) العالية، فمنها تفرع الخط الفينيقي ومشتقاته: العربي القديم، العربي، الحبشي، الهندي الآرامي في الشرق، ثم الإغريقي ومشتقاته: اليوناني القديم والقوطي المتأخر وهو اللاتيني، وفي كتابي (أقلام العرب قبل الإسلام) والذي أعلنه يطبع قريباً دراسة مستفيضة عن الأصول ومشتقاتها مع نماذج

نعم للجائزة تشجيعية

● نعم الجائزة تشجيعية، تعطى للمناصر التي يتوقع منها الطماء والتجاوز، في حين أن جائزة الدولة التقديرية سوف تعطى للمناصر التي أعطت - وربما توقفت عن الطماء، والجائزة ستكون حينذاك تقديرية لجهود قامت، وعطاءات تمت، لذلك فإن الجائزة يجب أن لا تقتصر على أدباء الكبار الأحياء، بل حتى الأموات منهم بينما الجائزة التشجيعية يجب أن تكون كاسراً للحاجز الزمني المحدد بأكثر من خمسين عاماً، فتتمتع لكثير من المناسبات التي ربما قدمت عملاً لا يقاس بمعايير الزمن وإنما بمعايير الأبداع، فالدكتور محمد الشايع الذي قدم بصمت عديداً من البحوث العلمية التي خدمت تراثنا الأدبي السعودي المعاصر، وكذلك آخرين حاولوا أن يتقدموا بيوامهم واستعداداتهم سواء كانت على المستوى الفني أو النظري لكن النتيجة الفاجعة التي واجهتهم بعدم الاحتفاء والتشجيع بالإضافة إلى صدور بالفارقات المخيبة بينهم وبين الأبداع، لكن الأمل كاد ينشق الآن بالموافقة السامية على إقرار الجائزة التقديرية، والتي تشكل اليوم متعطفاً وطنياً عظيماً في تقدير الكفاءات الصاعدة التي تشارك في سرياعة الوعي الوطني والتصاعد بالأبداع الاجتماعي إلى الاعتراف الاجتماعي ونحن اليوم لملئ ثقة كبيرة بالحماس الشباب الذي يتطلع من قلب الأمير فيصل بن فهد الذي كان ثمرته الحقيقية الجائزة التقديرية، ولا شك فإن حماسه سوف يمتد لطرح تصورات جديدة للارتقاء بالمناسبات الأدبية والثقافة إلى أحد نصيبها المنتظر (المعبد)

وهذا يستحق الجائزة!



أحمد السباعي

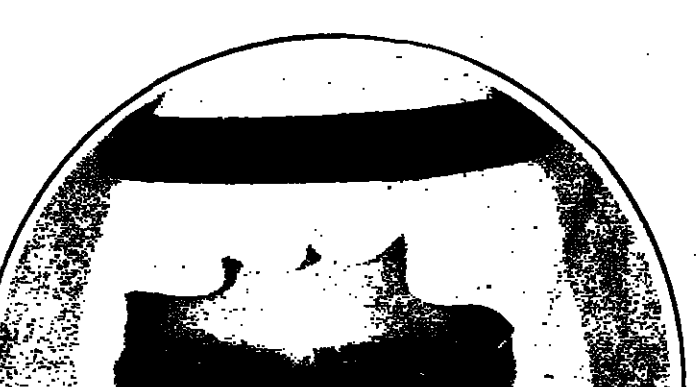
بعد صدور الموافقة السامية على إنشاء جائزة الدولة التقديرية للأدب وشعبات الصفحات الأدبية الكثير من الأسماء، ولا شك أن معظمها يستحق الجائزة، لكن المؤسف أن الصفحات الأدبية لا تذكر إلا الأسماء المعروفة والتي تسيطر عليها أضواء الدعاية بشكل يومي بينما هناك بعض الأسماء التي قامت ببلور كبير في رسم خارطتنا الأدبية، وعانت الكثير في فتح الطريق إلى الطماء والإبداع، ومع ذلك لا نذكرها أحد... نذكر هنا بشكل خاص الأستاذ الكبير أحمد السباعي الذي وصل في معاناته إلى درجة الفسار المادي، بعد أنشأه أول مسرح سعودي، هذا يقض النظر عن مساهماته في تكوين الصحافة السعودية وفي صياغة أول يدابة حقيقية للصحافة السعودية

فرائس شميليون (١٨٢٩) الإيجية البروغرافية في مصر، وفريد رودغير (١٨٢٨) إيجية أسند) قام الجزيرة العربية القديم، وهنري رولفسون (١٨٧٠) الإيجية المصرية - قيسوس ويازيواشور، ومن ثم أخذت بحوث التاريخ والجغرافيا تتجه أنجاها إيقرافيا يعتمد على المعلومات الجغرافية والبيولوجية (الآثار والنقوش) وذلك بالنسبة لتاريخ وجغرافيا ما قبل الإسلام

وقد ألصحت البحوث الأيقرافية للتاريخية والجغرافية والقوية التي قام بها: هومل، موسسكاتي، جروهمان، البرابيت، السسير فلنزيترى (صاحب المؤلفات العديدة عن تاريخ مصر وحضارتها) سليم حسن، نجيب ميخائيل، عبد العزيز صالح، الدكتور أحمد فخري الدكتور عبد المنعم عبد الحليم، الدكتور جمال حمدان، فإن مصر كانت تزيها بجزيرة العرب وبطيمتة، تاريخية، حضارية، أسرية

تعاليم عاشت ما عرفت في الأسسية الشعرية بكلية الآداب

جمال الشجر



منصور الحازمي

قصائد امام الحضور... ولكن هل كان أساتذتنا الدكتور الحازمي مستعداً لذلك...

التصور أنه كان يجامل، كما قال بحق الدكتور يوسف عن الدين الذي انتبه إلى هذا - رغم أنه أتى على ما قلته الشعراء بمعايير تقديري أن تقع مع عبد الحسين الأزري، ومعروف الرصافي ومحمد رضا الذي وفي أن القصيدة الحديثة مع قصائد السياب ومع محاولات شعرائنا الطامحين

لذلك كان المثالي يشعر بمخالطة فاجعة بين شخص الدكتور الحازمي للجيل الشعري الجديد وخفوت هذا الأهمس لكصاد هذا الجيل...!!

وكان المثالي يشعر بأنه في صحراء رغم تواجده بعض الزهور التي ألقاها المتجاولون أنفسهم إذ كان كلامهم كله خارجاً عن النص وأحياناً، بل غالباً خارجاً عليه - وهذا ما يجعلنا نقف أمام خنسة اللجنة الثقافية بكلية الآداب وراء الدعوة إلى مثل هذه الإيجابية الشعرية - فهل كان الهدف تهذيب مقاربة الحداثة، أم الترحيب باسماء لها حضورها المؤهجي في الصفحات الأدبية ???

ما أشار إليه الأستاذ عبد الله نور هو الإضاءة الوحيدة التي كان يجبان يسك بها الدكتور الحازمي قبل أن يأتي إلى القاعة فيقرا النصوص باعتبارها نصوصاً ذات تكوين كيميائي خاص وأنه سوف يعاني لا في تفكيكها وإنما في إعادة صياغتها من جديد مباشرة بعد انتهاء الشعراء من قراءتها

قبل المخول في الكلام عن تاريخ علاقات العرب بوادي النيل - لابد من الإشارة إلى تاريخ كل من مصر والجزيرة العربية من بدايته

لقد كانت مراجع تاريخ مصر والقطار العربية الأخرى وحتى أواسط القرن التاسع عشر الميلادي تقتصر على ما كتبه زوخو وجغرافيو الإغريق، أمثال: هيرودوت، سترابون، بطليموس، بالنسبة للجغرافيين ما كبه المؤرخون العرب، أمثال: الطبري، الأسعدي، ابن خلدون، ابن الأثير... النسبة للتاريخ، ثم الأصطخري الإدريسي، ابن حوقل، المقدسي وغيرهم بالنسبة للجغرافيا

ولما بين العشرينات والسبعينات من القرن التاسع عشر اكتشف

في الاسمية الشعرية، التي أحيتها اللجنة الثقافية بكلية الآداب بجامعة الرياض، وأشارك فيها الشعراء: علي الدميني، عبد الكريم العودة، عبدالله الصيخان... كانت هناك العديد من الملاحظات

ويلاحظ أن الملاحظات التي سنتناولها هنا ستكون خارجة على النص - لكنها ستكون بمثابة توضيح لجزو الفتوة وذلك بسبب الجدل الذي اندلع بعد انتهاء الشعراء من قراءة قصائدهم، وهو جدل استعراضي لم يقترب من النصوص المتلوة، بقدر ما اقترب من وجهة النظر الجاهزة لدى المتأقشين

● في الاسمية الشعرية، التي أحيتها اللجنة الثقافية بكلية الآداب بجامعة الرياض، وأشارك فيها الشعراء: علي الدميني، عبد الكريم العودة، عبدالله الصيخان... كانت هناك العديد من الملاحظات

لكن كيف نحدد مسئولية الدكتور الحازمي في إثارة ذلك لجدل الاستعراضي؟

لا شك لو أن الدكتور الحازمي كناقد للجملة الشعرية كان قريباً من التكوين الفكري والوجداني للنصوص الشعرية لم يكن لهذا الجدل أي أثر

ولو أن الدكتور الحازمي قرا النصوص الشعرية بجديته المعروفة وانفادها الاستكشافي الرائع لاستطاع الدكتور الحازمي

أن يفتت الحاجز الصامت المتذبذب بين الشعر والجمهور لكن الدكتور الحازمي كان في موقف صعب فهو من جهة لم يستوعب النصوص بينما كان يتحدث عنها بلغة واثقة، لكنها فارغة، فلم يستطع الجمهور سوى أن شعراء هذه القصائد هم من جيل لا يحسب أن نفتح له الأبواب ولا نوصفها

إمامه وراح يتنكر بعض المؤلفات في التجربة الشعرية العربية مقارناً بها هذه التجربة التي ستعرض نفسها عاجلاً أم آجلاً - فهذا هو منطق الحركة التاريخية لتطور



د. يوسف عز الدين



عبدالله تور

عنزما بحفرو الحجة!

أفلا



أترحم ،
على أيام مات في عينها الضوء ! ..
استعش
شوق الحزن ،
وجار القلب ،
وناح فؤاد اللوعة
أزحف بين تلال الرغبة ،
يسميتي ،
الاذلال المريب ،
عند حفيف الهمم ..
لا مره ، يأتي طيفك في الببال
لامره ، أعصر أحوال الأحوال ،

بعالى ؟ ..
لامره ، يغطر ذكراك ،
يمر ، ولو يرقا
لامره ، يشنشي الحب ،
ولو شوقا ،
لامره ، يمسكتي رمش العينين ،
لعدرا
يفتنتني ،
وجدا او عشقا ؟ ..
يشايل منصف العمر
تعايل أقصان الطهر
أترحم ،
يا يوم الايام ،

شعره ، صيغ برهان
على ساعات اعظم فيها الضوء ..
خانت عيناى طريق الرؤيا
أضاعت أشواقى ، حنينى اليك
أستبر خلف ضباب الوهم ،
أعبر دربا ليليا ،
أتمسك بالظل الغلفى
أعاني عشقا منسيا ..
أتكوم عند الذكرى بليدا ..
وحدى ، أقهر نفسي -

أترحم ،
يا يوم الايام
على وجد اعظم فيه الضوء ..
من منكم يمسك قلبي ، يرقسه ؟ ..
من منكم يأخذ عيني ، يفتقها ؟ ..
من منكم ، يأخذ منى كل الاخذ
ويلهيني ؟ ..
قلبي في الحب يجافيني
ويله ..
أترحم
يا يوم الايام
على وهم أصبح ضوءا !

في الذكرى الأضوية لولادة ابن سينا - جوارح من حول أناءه ونيمه

ابن سينا .. معلم الطب الأول طيلة قرون شيخ الفلسفة .. ومعلم الأطباء

الحقيقة ان هناك نواح علمية فسي
شخصية ابن سينا الفكرية لم تبحث بعد رغم
الف سنة على ولادته
والعالم الاسلامي يهتم اليوم وفي هذه
السنة بالذات بابن سينا خاصة على صعيد
طبع مؤلفاته الذي كان قسم منها قد طبع
سابقا دون تحقيق ، كذلك على صعيد
الدراسات والنقوش في هذا الجو النقي في
مكتب الرياض في بيروت كل من الأستاذة
الدكتور علي زيمور أستاذ الفلسفة وعلم
النفس في الجامعة الفرنسية والبنانية في
بيروت ، والدكتور عادل فاخوري أستاذ
الفلسفة والمنطق الحديث في الجامعة
البنانية والدكتور ناصف نصار أستاذ
الفلسفة ومصطفى ناصر مدير مكتسب
الرياض في بيروت

مكتب الرياض في بيروت
في ندوة الشهر الثقافية التي يعيها
اليوم في بيروت وكان موضوع
الندوة ابن سينا الفيلسوف الاسلامي
والطبيب الأول
الرياض : هل لنا ان نتحدث في البداية عن حياة
ابن سينا وعصره ؟
علي زيمور : ولد ابن سينا في أمانة مملوكة
في أفغانستان في سنة ٩٨٠ هـ الموافق لـ ٩٨٠
م في مدينة بختيسار في ولاية بلخ في أفغانستان
في سنة ٩٨٠ هـ الموافق لـ ٩٨٠ م في مدينة بختيسار
في ولاية بلخ في أفغانستان

والمعروف ان ابن سينا كان يلقب
بالشيخ الرئيس في الفلسفة والطب
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

بسرعة فائقة ، وفاء اساتذته - وستواء العقلي
يرتفع حتى يصل الى مستوى المراقبة الاذائية فسي
العلم كالملة
الا ان عند ابن سينا نواح خفية في سلوكاته
وتفكيره - فقد اتهم انه احرق مكتبة الامير بمسد
الاضلاع على ما فيها - ووجد انه سبغ كتابا في
الفلسفة ، وكابا في الشعر واخر في المنطق - ولم
يف باه من تلك الوعود الكثيرة التي اراد بهما
الاستقلال الفكري ، واقامة حكمة مشرقية خاصة
اما انما يانه لا يجب السياسة رغم اشتغالها
فهو يندرج ضمن ذلك الجانب من شخصيته الذي
يستحق الدراسة - فلنبحث ايضا انه انكر على ابيه
وعلى اخيه اعتناهما بالعلماء السياسيين
والدنيين

والدنيين
الا ان عند ابن سينا نواح خفية في سلوكاته
وتفكيره - فقد اتهم انه احرق مكتبة الامير بمسد
الاضلاع على ما فيها - ووجد انه سبغ كتابا في
الفلسفة ، وكابا في الشعر واخر في المنطق - ولم
يف باه من تلك الوعود الكثيرة التي اراد بهما
الاستقلال الفكري ، واقامة حكمة مشرقية خاصة
اما انما يانه لا يجب السياسة رغم اشتغالها
فهو يندرج ضمن ذلك الجانب من شخصيته الذي
يستحق الدراسة - فلنبحث ايضا انه انكر على ابيه
وعلى اخيه اعتناهما بالعلماء السياسيين
والدنيين

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى
وكان له دور كبير في النهضة العلمية في
العالم الاسلامي في العصور الوسطى

الكتابة القصصية في تونس

الضبابية والنضج

تونس مكتب الرياض :

انظم بدار الثقافة (ابن رشيق) بتونس العاصمة اسبوع
للنص القصيرة تعرف فيها الجمهور والكتاب فيما بينهم على
اخر انتاجهم القصصي - وانتاج ان هناك تفاوتا كبيرا بين
الكتاب في وعيهم بأشكاليات الكتابة فانت اثارهم موازنة
لمستوى وعيهم

فهناك من لم يتخلص بعد من الانموذج الارسطو طاليسي
المهيمن واعتبر ان العنصر العربي الاسلامي لها نفس افريقي
قد تكون هذه الفكرة صائبة وملائمة لزمان ابن رشد مثلا الذي
نهل من هذه الحضارة - ولكن الم يكن الوقت بعد ان نتجسرون
هذا الانموذج المهيمن وان يتجاوز ابن رشد بخلق قطعة معرفية
بين هذا وذاك ونشر انموذجا يتواءم مع مشاهد عصرنا ويمكننا
من تخليص حضارتنا العربية الاسلامية من هذه الهيمنة الثقافية
وتخليصها ايضا من الوصاية ومن النظرة الطوقية لحضارة
الغرب

ويأتي نوع اخر من الكتاب الذين ما زالوا يستمنون حجابا فسيما
اقتى عليه الدهر ولم يعد له مير في ايامنا الحاضرة - فالتأشيرات التي
تم طرحها قد تكون صالحة لبلدية الشبان - حيث كثرت النواحيات الكلاسية
والغالب السياسي المباشر الذي لا يخلو من الشب والشعر والديماغوجية -
ولكن الم يكن الوقت بعد لنخرج من هذه الوضعية ايضا ؟

اما الاتجاه الثالث - ويمكن ان ننته بالادب الضبابي لرؤية الضبابية
للواقع وعدم فهم التركيبة الاجتماعية وطبيعتها وتكتيكها كي يتم تركيبها
من جديد بطريقة واعية - فكانت قصص مغالطة للرؤية الوضعية بما
فيها من نواحيات ونزعات سادية مازوشية لا تدع من السباب التي يفتننا
الاجتماع البشرية التي حولها بقدر ما هي تجربة ذاتية بالغي انحدود
للذاتية - فكان ضبابهم يتراجع بين الرمز والايهام والواقع واللبث

بقي هناك اتجاه رابع وهو الذي امتاز برؤية واضحة للواقع وروى
جاد لحيصنا المعاصر فالتأشيرات التي حولها بقدر ما هي تجربة ذاتية بالغي انحدود
للذاتية - فكان ضبابهم يتراجع بين الرمز والايهام والواقع واللبث

بقي هناك اتجاه رابع وهو الذي امتاز برؤية واضحة للواقع وروى
جاد لحيصنا المعاصر فالتأشيرات التي حولها بقدر ما هي تجربة ذاتية بالغي انحدود
للذاتية - فكان ضبابهم يتراجع بين الرمز والايهام والواقع واللبث

بقي هناك اتجاه رابع وهو الذي امتاز برؤية واضحة للواقع وروى
جاد لحيصنا المعاصر فالتأشيرات التي حولها بقدر ما هي تجربة ذاتية بالغي انحدود
للذاتية - فكان ضبابهم يتراجع بين الرمز والايهام والواقع واللبث

بقي هناك اتجاه رابع وهو الذي امتاز برؤية واضحة للواقع وروى
جاد لحيصنا المعاصر فالتأشيرات التي حولها بقدر ما هي تجربة ذاتية بالغي انحدود
للذاتية - فكان ضبابهم يتراجع بين الرمز والايهام والواقع واللبث

بقي هناك اتجاه رابع وهو الذي امتاز برؤية واضحة للواقع وروى
جاد لحيصنا المعاصر فالتأشيرات التي حولها بقدر ما هي تجربة ذاتية بالغي انحدود
للذاتية - فكان ضبابهم يتراجع بين الرمز والايهام والواقع واللبث

بقي هناك اتجاه رابع وهو الذي امتاز برؤية واضحة للواقع وروى
جاد لحيصنا المعاصر فالتأشيرات التي حولها بقدر ما هي تجربة ذاتية بالغي انحدود
للذاتية - فكان ضبابهم يتراجع بين الرمز والايهام والواقع واللبث

هكذا منه الأصل

ورقة السيل



الشاعر: حسين عري

انت ومض الحياة اشرق في
الارض بهاء منور الامال
اهو السحر فيك قد بهر الانفس
وارتادها يسحر حلال ،
قد رأت مصريفك كوكبها
المشرق فوق الرى وبين التلال
درة النيل اينما انعطفت النيل
بارض الجنوب ، او في الشمال
فارتقى بالمتيمين العياري
ومن الرقق نعمة الاتصال
يقول :

قراءة في كتاب

صوابها (فلا تشتري) ويكرر ذلك في صفحات
اخرى - ويقول : ماذا تبين ان (تاكلين) من ٤٠
وصوابها (ان تاكلين)
اما المسألة الفنية فهي المجموعة سليبيات
عديدة فتدبر الانباء ، ان يقول
الى تلك التي ذهبت لتطبخ في البحر
ولكن البحر - طاح في مينها - ومات
لقد فرت عليه القابلة في صورة (طاح)
الاستغناء من فتية الاغتراف بين البحر والمينين ،
واساء الى الغاية الصالية في انساب او ذوات او
تواكب لون البحر وصفاته او غير ذلك ، من قسم
جمالية - ولقد زاد الصورة تشويها عطلة حادسا
جديدا كادبا على سقوط البحر في مينها ، بقوله
مات فقول يغيب من الواقع بقاء البحر بعبثانه وجرانه
وصوره وامشاه حيا في مينها بعد ان سقط ؟
ومن ذلك (مثلا ص ٢٩) قوله :
سيدتي ..
وجهك قلعة ارض ..
"صلح جدا .. لرامة - اشجار
البحر ..
لقد قتل كل جمال وايحاء ورفقة وخشب يمكن
ان تتوسم في وجه المرأة الخاطبة ، كما انه في جمل
الارض (صلح جدا) جانب شرط استخدام (جدا)
مع الاسم ، لانها تنص بلغة الغاية ، فنقول : فلان
صالح جدا ، اي بلغ الغاية في الصلاحية - اما اذا
وجدني
اغزل في الزمل الرمادي
كالجملات القلوة
تمت الام ان تكتبه على ورق
البريقال - لكنها تكره الشفقة -
كانت شظايا وجهه المظلي بالدهشة
تفرقها في الخجل الفائق - وكانت
بقايا عينيه تميمها - فلا تشفق
ابتعدت عنه - تسع حينه على
حافة الشمس - ثم قالت :
- ولدي ماذا تريد ؟
قال الرجل : تكيبي دائما
احزان الارض - والناتيل تترج
حنها كالشمس الحنون - مرة اخرى

مصر يا مريع الهوى والجمال
زرت واديك عانيا مستجما
شاردا من هموم قلبي وحبي
وهوى مهجتي ، وشقوة حالي
وتغيرت في مرايعك الغضن
رياضا رفاة بالظلال
وتفتيتها ، فالتفت فيها
قناة ذات روعة واخضلال
فاذا درة كان السدراى
لمعت من يريقها التلالى
يتصبى الجمال فيها وتخال
نورها يحجب الشمس الثيرات
ويزهو على النجوم العوالى
سحبت ذيلها على الروض فار
قضى عيبرا ، ولا ذبلا ذيال
صاغها الله فتنة وجمالا
يزدري كل فتنة وجمال
قد اطلت بوجهها وتجلت
تعتت عطرها على تسيما
وتثنت ، فاقبلت ، ثم غابت ،
فانثارت شجون قلبي وهاجت
ذكراتي ، وهيجت بلالي

المفكرة الثقافية

بدأ في التاسع عشر من نيسان الماضي المؤتمر الثالث
للكتاب الفلسطينيين الذي يعقد هذه المرة في بيروت
كثيرة هي الأسئلة التي يحركها هذا المؤتمر - بعضها
سياسي وبعضها ثقافي وبعضها تنظيمي .
واذا كانت الثقافة هي الوجه الحساس للسياسة ،
فانه من الطبيعي ان تنعكس على الوجه الثقافي كل
حساسيات وتوترات الجسم السياسي .
بالنسبة للقضية الفلسطينية
كانت دائما الروح الثقافية هي
بوصلية الحياة - فان حيدر
غسان كنفاني اختلط بدمه حين
استشهد في بيروت . . . وان
اشعار شعراء الارض المحتلة
درويش والقاسم وزباد احبوا
القضية ، مع حياة الثورة وان
الروائيين الفلسطينيين ، سواء
منهم المقيم في الارض المحتلة
مثل اميل حبيبي صاحب ابي
النحاس المتشاكل وسداسية
الايام الستة ، واخيرا سيرة
لكم بن لكع ومثل سحر خليفة
او المقيم منهم في الوطن العربي
او في العالم ، مثل يحيى
يخلف ورشاد ابو شاور وافنان
القاسم وجبرا ابراهيم جبرا .
ان هؤلاء الروائيين ، ايضا
كثيرون قضيتهم ، غير رؤاهم
المختلفة والمتمايزة وكل من
موقعه ووعيه وثقافته وروابطه
الاجتماعية والسياسية .
مفكرة الاسلام
وقد صدر حاليا في بيروت
كتاب مترجم عن الانجليزية
للبارون كارنوف قام بترجمته
عادل زعتر . وقد تناول فيه
المؤلف سيرة عدد من المفكرين
المسلمين بالبحث والتحليل .
السياسة تقول شعرا .
عبد النعم الرفاعي شاعر

كثيرا ما تكون مواجنا سببا في كفت قدرتنا
من الانتباه الى ما يقع خارج اطار الاهتمام المباشر
فيقع صاحب التجربة في اوضاع تنسج الى قيمة
ما ينهل ، وتغنى من قهرها واجادها .
هذه هي السمة الرئيسية في مجموعة قصائد
(مرافعات ضد العنصرية) التي صدرت للاخ سعد الشومي
الغادسي (٥٧ سنة طبع سنين) تصادفت في عدد
من الوجوه والاشكال التي اتست بها القصائد ،
امنها ما ساشير اليه .
لجا سعد الى استخدام اللمعة الكتابية (-)
بسبب وبودن سبب ، حتى قتل فاعليتها في غالب
المراسم ، وجعلها نايبة مبدعة لحرمة الفكر والحق
من ذلك :

- ١ - لا تشتري - محبتي
 - ٢ - اني ذهبت - توسلي
 - ٣ - قد كنت ذاك الهم - الفاروق
 - ٤ - كنت اظنك - اخرا
 - ٥ - اكشف الحقيقة - مكدا
 - ٦ - فتنة - طينة
 - ٧ - وانا - الذي ظنيتها
 - ٨ - لا يشاور - الاصاب
 - ٩ - ويرفض الوقت عند - الباب
- هذا كله ورد في اول صفحة من اول قصيدة ،
ويكرر في جميع صفحات المجموعة دون استثناء بسبب
عالية .



مرافعات ضد العنصرية

ورقة السيل

في حين كانت الجامعات
تحيي مواسمها الثقافية حيث
اجتذبت العديد من المسؤولين
والاقياء والصحفيين بنسبت جميعه
الثقافة والفنون دورها - فاذا هي
تنطق في نوم عبق فلم تدعو احدا
للقاء محاضرة ولا اخر لعقد
شوة او لقاء مفتوح .
.. في السابق كانت الجمعية
تحتج بانها لا تملك مكانا تملكه
فما جعلها اليوم بعد افتتاح المركز
الثقافي الذي يجب ان يكون
قائمة خير لتجربة ثقافية وطنية
جديدة .
فردوا ان لا يكون هذا اليوم
شاملا حتى تجتمع الجمعية الموعودة
والتي يقر بها ملف الجمعية
الاخير تحت اسم التوياد .

أحلام راسل

لم تقعد امة حين ماقت
ظلت تجنيه على نجمة الصباح
تضفر شعورها في ضوء عينيه
ثم تقول :
- ولدي - ماذا تريد ؟
قال الرجل :
- لم اعرف اليوم كيف
يكي العنكبوت وسط احراش
الغاية - تلك الاجراس تكسر
النهان .
والشمس تجر مهرتها
الوديعة داخل الدائرة .
ايها الام التي جريت كل
الدروب .
هل من طريق ليس فيمخطاي
لت الام النجوم وضمتها
اعطته مشارق الارض ومغاريها
عصرت له جمود الجبال وحلقة
الكهوف - دفنته الى السماء
تجري به مراسيها لينة حية
ثم قالت :
- ولدي ماذا تريد ؟
قال الرجل :
- هذه الرقع عتيقتي حتى خفف
ضوء الصباح -
وما لنا اغفل الخنوب على
اطلال البيوت المهجورة -
خبريني يا لم من اين انسي
بالمدح هذه الارض كالايقونات .



أحلام راسل

حروف افكار

عائيات وعائسوت !

نحبها اليوم: سارة المصيري

من أين يكون البلم
أنا هي التي تسامد هذه المرة ..
ولكن لأن متفائلة كما يكذب البعض ، وأقول يأتي
لست الوحيدة التي تفعل ذلك ، تسامد يومياً ولعلها
فعل ما يبدو من سحتي المتفائلة لهذا اليوم ان السحب
العربي ، بل الامة العربية هي التي تفعل ذلك .

هنا أحب ان اذكر القراء بما كتبه الزميل السيد
محمد عبد الواحد في زاوية حروف وافكار - الثلاثاء -
قبل الماضي لقد كتب السيد عبد الواحد موضوعاً هائلاً
بمشاكله - فهو الآخر قد تسامد يوماً من أين يكون البلم
فكانت اجابته من واقع السورياتي الذي يحياه !

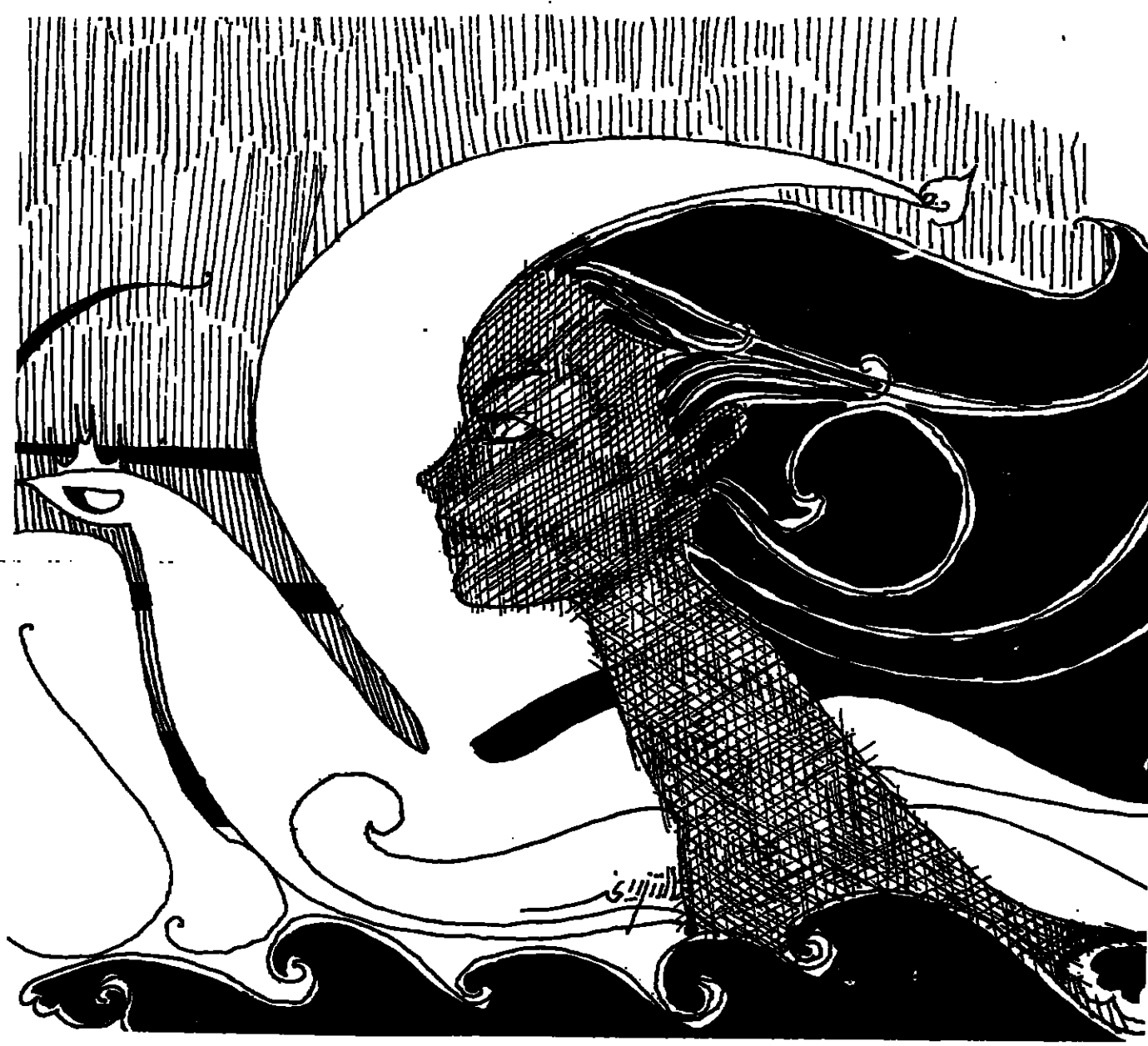
ويجب ان اذكر ان الواقع كلمة غير معترف بها
في القاموس الابداعي الفني ، الادبي ، العلمي ، الخ .. الخ
لسبب بسيط وذلك لان الواقع دائماً وايداً ليس هو
الواقع !

وهذا بالضرورة يعتمد على كيفية الرؤية والرؤيا.
وهذا بالضرورة ايضا يعتمد على كيفية عدم الرؤية
وعند الرؤيا حسناً ولكن الامر ليس يتناقض اللون الابيض
والاسود ، فاللون الابيض اسود في الظلمة العالكة كما ان
اللون الاسود يبيض في شدة النور .

هل افلحت في تعريف الواقع ..
أخا لتي اسمع من يقول منكم .. كلا ..
حسناً اننا اتفق معكم .. فهذا هو الواقع !
يبدأ السيد الزميل عبد الواحد مقالته بالحديث عن
ذلك المخلوق المدهش الحصان .

ولكن واقع الحال لم يكن من جانب الإدهاش قلد
ما كان من جانب الغرابة واللاواقع .. بل شيئاً من العلم
.. اي كما سبق وقلت سريالي ، فطازي .
ثم مروراً بالكتب الملونة . وبالشعارات وما اقبل
رؤوسنا حتى فضلنا ان نحب بلونها .. يأتي ونأتى
الى القول ..

(ومع هذا ترفع شعارات الوطنية .. تصوروا حتى
عندنا هنا بدأت الفتيات يكتبن عن قضايا المصير والتحرر
.. ويتعلقن بهذه الامور الغاية في الساذجة في الوقت
الذي يتناسين فيه مشكلتهن الاساسية كاهيات لرجسالات
المستقبل الذين سوف يصنعون غد هذا البلد .. انهن
يتناسين .. ما ان في مدينة الرياض اكثر من مائتي ألف
فتاة بدون زواج ونفس العدد من الشباب .. لقد تسين



على هذه الشاكلة كاتكت تختني على ان لا اسمح للاخريات
ايضا ، واركض تختني والاخريات الكاتيات على ان اكون
ليس (كيش) فداء فحسب بل معرفة ايضاً ..
كيف ؟

المشكلة هي مشكلة للجميع .. سنها الرجل وطوليت
المرأة بايجاد حل لها ! واركض يا سيدى لست جادا بان تطلب
حلاً كهذا من المرأة ، دع المرأة تنهي بعل قضايانا المصرية
كلا يا سيدى العزيز ، لا حل هناك ، بل الأفضل ان لا يكون
من حل ، فماذا ستفعل كل الاجيال البرية التي تنتظرها
انت من هذه الزيجات في هذا العالم ، لم تجني على الاطفال
الصغار ؟ سيكبرون هم ايضاً وسيضطرون للبقاء كعائنات
وعائسوت ..

حسناً لاق لك رأيي صراحة ..

على اى اساس في رايتك وفي رأي اولياء الامور تبني
العلاقات الانسانية ، بل على اى اساس تبني العائسوت
اركانها ، اذا لم يكن اساساً مادياً ، فأتى شيء يكون ؟ ومن
ثم ما الذي متوفر للعائلة في مجتمعنا سوى المال (وهنسا
استثنيتها من العوائل العربية ، فمطم العوائل العربية
تعلم في ان تكون لها مشكلة من هذا النوع !)

اذا ، ماهي المتعة الفكرية المتوفرة للعائلة في مجتمعنا
ماهي المتعة الحسية البرية بل ماهي المتعة الروحية والنفسية
التي يمكن ان تلقي هذه الاهمية المفرطة للمال بل ان تخلقه
من خلال عمل متعب .

فتحن والحمد لله الذي لا يحمي على مكروه سواه ..
لنستغلنا المتع الفكرية والحسية والروحية والنفسية بل
يشغلنا الضجر والكآبة والانتقاضي وحل مشاكل فطازية
(هل يبقى الحصان في الشارع ام يصعد في الشقة ؟)
من شدة الفراغ .. ماذا نفعل نساء ، ولكي نساغ
فتحن بحاجة الى نقود ..

واذا لم نساغ نمرض ونحتاج الى نقود لكي نساغ
ايضاً ..
وكما تعلم يا عزيزي بان السفر يحتاج الى كميات
هائلة من المال ..

حسناً اننا مع المهور العالية ، ولا تنتظر ان هناك
كاتبة ستكتب خلاف ما اكتبه للكاتبات اولياء امور الا
تظن ذلك ؟؟؟

ثم .. انا شخصياً ، لا احب الاشياء الرخيصة ، فهي
غالباً غير متقنة الصنع ، وغالباً ما يكون سعر ثوب او
حقبة يد ، او حذاء له ما يبرره ، فهو بالضرورة افضل
نوعية وذو صناعة متقنة ، وهسو يلوم فترة اطلول
ياطول العمر !

اذا الجودة هي الاغلى سعراً

فالأفضل ان تدفع بضعة نقود لكي تحصل على بضاعة
جيدة ..

فالنقود - في معاييرنا الاجتماعية - دائماً وايداً
هي اسهل وافضل طريقة لمعرفة البضاعة الجيدة وتمييزها
عن البضاعة الرديئة ..

معك كل الحق يا سيدى العزيز . بل انك قلت عين
الصواب . ولكني أحب ان اعلق حول ما كتبت من خلال
وجهة نظري الشخصية البحتة ..
هذه المشكلة وكما اراها فهي مستعصية الحل ربما
لانها ليست مشكلتي . فانا لا افكر ولا احيا بهذه الطريقة
ويما اني لا اسمح لنفسى بالحياة او بالموت او بالزواج

اننا في حاجة الى زيادة عدد السكان .. وان التناسل
متوقف مع سبق الاصرار من قبل اولياء امور الفتيات
الذين يبالغون في غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج .
انها هذه هي مشكلتهن الاولى وينبغي على كل كاتبة
ان تناقش مشاكل مجتمعها قبل ان تبدأ في مناقشة مشاكل
وقضايا المصير في كل وطن عربي .

بيان دعوة الإكستاب العام في أسهم الشركة العربية للإستثمارات العامة المساهمة المحدودة

شركة مساهمة عامة محدودة للمسؤولية
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

المؤسسون

- السادة :
- سيف الغرير - السيد محمد بن سعيد آل مكتوم - دبي • سيف الغرير - الامارات العربية المتحدة • عبدالرحمن أبو جابر - الامارات العربية المتحدة • راشد عبدالصمد الكبيسي - الامارات العربية المتحدة • محمد علي بيبر - أردني • الجيب ماجول - تونس • اسماعيل أبو داود - سعودي • محمد عبدالرحمن الفرج - سعودي • سعد العجل - سعودي • سعد صبر - سعودي • عبدالعزیز أحمد ساب - سعودي • سليمان الرشيد - سعودي • فؤاد أمين حري - سعودي • عبدالصمد بكر توفسي - سعودي • عوض السويدي - سعودي • علي ابراهيم مالك - سوداني • عبدالرحيم حسين جعفر - سوداني • بدر الدين الطبع - سوري • محمد شفيق بكر - سوري • صائب الخامس - سوري • حسين بن علي عبدالله كال - قطري • محمد عبدالله زيد المجد - قطري • عبدالعزیز محمد الصقر - كويتي • يوسف الفليح - كويتي • محمد عبدالرحمن الخرافي - كويتي • علي عبدالرحمن العمر - كويتي • عرفان القصار - لبناني • محمد الزعزعي - لبناني

شروط الإكستاب

- 1- أسهم الشركة اسمية وتحتوي حصة من ارباح الشركة وعلاوة على ذلك (بما فيها الشركة مع رجال دول غير عربية برأس مال عربي لا يقل عن ٥٠ بالمائة من مجموع رأس المال) الإكستاب بها .
- 2- مدة الإكستاب ٩ أيام تبدأ من صباح يوم الإثنين الموافق ٢٧ جماد الثاني سنة ١٤٠٠ هـ - ١٢ مايو سنة ١٩٨٠ م. وتنتهي بانتهاء الدوام الرسمي للبنوك يوم الثلاثاء ٦ رجب سنة ١٤٠٠ هـ . الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٠ م. الا انه يحق للشركة اقبال باب الإكستاب قبل ذلك التاريخ اذا اكتسب برأس مالها بكامله .
- 3- يتم استئصال طلبات الإكستاب وتقديمها الى كل من البنوك العربية الوطنية وشركة الجزيرة بفرعها بالمملكة ، ويديره المكتب العام للإكستاب (١ ٪ من القيمة الاسمية المدفوعة عن السهم وعلى المكتب ابرز المستندات الرسمية لطلبات جنسية عند الإكستاب .
- 4- يجري التصويت للمكتسبين خلال عشرة أيام من انتهاء مدة الإكستاب ، ويتم اعلان المكتسبين برأسهم التي خصصت لهم وتعاد لهم الباقي التي تزيد عن قيمة الأسهم المكتسبة .
- 5- يمكن الحصول على عقد التأسيس والنظام الأساسي وأسماء المصارف الاخرى التي يتم الإكستاب برأسها من عطف النسخة العربية اذن مكاتب السادة حلال أبو غزالة وشركاه المتواجدة في تلك الاقطار .

- مجلس الادارة :
- السيد سيف الغرير • السيد محمد علي بلدين • السيد السيد ناهج أبا عيقل
 - السيد اسماعيل أبو داود • السيد عبدالعزیز محمد العجمي • السيد الجيب ماجول
 - السيد عدنان القصار • السيد علي ابراهيم مالك • السيد سعد المعجل
 - السيد صائب الخامس • السيد يوسف عبدالعزیز الفليح

لجنة استفسارات يرجى الاتصال بمكاتب السادة : **طلال أبو غزالة وشركاه**
الرياض - ت ٣١٤٤٧ - ٤٦٥٩٥٩٢ - ٤٦٥٩٥٩٦
جدة - ت ٦٠٤٨٥٩ - ٦٠١٤٤٢ - الدمام - ت ٨٢٩ - ٨٢٢

يرعى مجلس إدارة الشركة العربية للإستثمارات العامة - شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية - جميع حكومات الاقطار العربية وزعائها والمؤسسات والشركات العربية (بما فيها الشركة مع رجال دول غير عربية برأس مال عربي لا يقل عن ٥٠ بالمائة من مجموع رأس المال) للإكستاب العام باسم الشركة المطروحة والبالغة ١٠٠٠ ٦٦,٩٣٠ سم (ستة وستون مليوناً وستمائة وثلاثون ألف سم) بقيمة اسمية قدرها ١٠ دراهم (عشرة دراهم امارات عربية متحدة) للسهم الواحد يدفع منها ٢٥ ٪ (خمس وعشرون بالمائة) عند الإكستاب وذلك طبقاً لشروط وأحكام عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة ، وفيما يلي ملخصها عنها :-

أسم الشركة : الشركة العربية للإستثمارات العامة المساهمة المحدودة .

نوع الشركة : شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية .

أغراض الشركة : أغراض الشركة الرئيسية هي القيام بأعمال جميع الإدخالات وتجميعها وتحويلها وتأسيس الشركات بمفردها أو بالاشتراك مع الغير لغايات الإستثمار الصناعي والزراعي والتجاري والمالي وغيره وبيع الأسهم والسندات المالية وأصول شركات الدين على أن تعقد جميع الأعمال المدرجة في البنود الثامن من عقد تأسيسها بما في ذلك إستثمار وإستلاك وبيع وشراء ودين وإرتباك الأموال المنقولة وغير المنقولة في أماره دبي وخارجها .

مركز الشركة الرئيسي : دبي - دولة الامارات العربية المتحدة ، ويجوز أن تقع لها فروعاً أو مكاتب خارج أماره دبي .

مدة الشركة : خمسون عاماً تحسب من تاريخ صدور مرسوم التأسيس .

رأس المال الشركة : ١- عدد أسهم الشركة بمبلغ ٧٠٠ مليون درهم (سبعمائة مليون درهم امارات عربية متحدة) مقسم الى سبعين مليون سهم قيمة السهم الاسمية عشرة دراهم امارات عربية متحدة .

٢- يدفع ٢٥ بالمائة من القيمة الاسمية للسهم عند الإكستاب ويحدد الباقي على أساس تحد من قبل مجلس الادارة بشرط ان يدفع بقية كل سهم عن ربع قيمة السهم الاسمية وأن لا يكون تاريخ إستحقاق أي سهم قبل أربعة أشهر على الأقل من تاريخ إستحقاق القسط السابق . ٣- اكتسب المؤسسون بـ ٣٠٠,٧٠٠ سم (ثلاثمائة وستون وسبعون ألف سم) والباقي ومقدار ٦٦,٩٣٠,١٠٠ سم (ستة وستون مليوناً وستمائة وثلاثون ألف سم) يدفع للاكستاب العام به من قبل حكومات الاقطار العربية وعلاوة على ذلك والمؤسسات والشركات العربية (بما فيها الشركة مع رجال دول غير عربية برأس مال عربي لا يقل عن ٥٠ بالمائة من مجموع رأس المال)

مجلس الادارة : يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مكون من اثني عشر عضواً منتخبين بالاقتراع السري لمدة أربع سنوات ، ويشتط في عضوة مجلس الادارة أن يمتلك أسهماً في الشركة لا يقل عن ١٠,٠٠٠ سهم طبقاً مدة عضويته .

الرياضية وعالمها

الأردن يقدم شكوى عاجلة لفالرهايم ضد إجراء العدول بطرد ثلث من الشخصيات الفلسطينية



فالدمايم

عمان ١٠ ق. ب. - علم من مصلر رسمي في عمان أن وزارة الخارجية الأردنية طلبت من الممثل الإقليمي للأمم المتحدة لدى الأمم المتحدة في عمان تقديم شكوى عاجلة إلى كوت ديفوار...

ضباط الجيش الوفندلي يستولون على الإثامه كيبلا روتش : استولى امس ضباط الجيش الوفندلي على اذاعة الدولة الرسمية بينما قام الجيش بتشديد الحراسة على الشوارع...

كالاتان في يمين : تقوى علاقاتها مع الصين كالاتان زعيم حزب العمال البريطاني المعارض لوزير الخارجية السابق عن اعتقاده بأن اتفاقا في الراي واسع النطاق وراسخا...

الهند ١٢٠٠ برلمانا من ٢٩ دولة

بروكسل - رويترز : يجتمع في بروكسل نحو ١٢٠ برلمانا من ٢٩ دولة لمناقشة الوفاق بين الشرق والغرب وحقوق الإنسان في أوروبا خلال المؤتمر الذي تستغرق أعماله أسبوعا بعد افتتاحه اليوم...

واغن يسور كارلس ترينيو الأمين العام للمؤتمر في مؤتمر صحفي أن المناقشات بين الشرق والغرب سوف تشمل كل وجوه اتفاقية هلسنكي...

انديرا غاندي تهم حزب جاناتا بإجراء اتصالات مع العدو وجنوب أفريقيا نيودلهي - ق. ب. : أكدت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند أمس أن الحكومة السائدة بزعامة حزب جاناتا كانت تجري مفاوضات مع جنوب أفريقيا...

عرفات ينتقد الموقف الأوربي من القضية الفلسطينية وحقوق الإنسان

منريد أ. ب. : أدلى السيد ياسر عرفات بعبث نشرته أمس الأحد صحيفة «الكانونيك» جاء فيه إذا لم تحقق أهدافنا بواسطة منظمة الأمم المتحدة فستواصل لقائنا مع المقاومة...



عرفات

وفي إشارة إلى احتمال إجراء تعديل في الحكومة الإسرائيلية قال ياسر عرفات لقد سبق أن اشترط حزب العمل الإسرائيلي وما زال يشترط في جرائم واعتقالات ضد الفلسطينيين وهذا الحزب كيبلا يتعلق بالمسائل الأساسية يرتكب نفس الجرائم التي يرتكبها أولئك الذين يتولون السلطة حاليا...

اليوم تبدأ مرحلة تستغرق شهرا لإطلاق صاروخ صيني عابر للقارات يمين ١٠ ق. ب. : تبدأ اليوم الاثنين المرحلة التي تستغرق نحو شهر والتي تعتم الصين خلالها تجربة إطلاق صاروخ عابر للقارات على هدف معدني في المحيط الهادئ...

ممنوعات

- ملفان علي محمد المعري رقم ١٧٩١٠٤ تاريخ ٢٠٠٢... ملفان علي محمد المعري رقم ١٧٩١٠٤ تاريخ ٢٠٠٢... ملفان علي محمد المعري رقم ١٧٩١٠٤ تاريخ ٢٠٠٢...

إعلان ملفان علي محمد المعري رقم ٤٤٤٥٥ الصادر من الخرطوم...

لویتزیر

شركة ذات مسئولية محدودة " من ١٥٦٧٤ جلة



أخيرا فإن العقوبات الاقتصادية
ضد إيران ومحاولة انقاذ الرهائن
الفاشلة قد زادت من النفوذ السوفيتي
في إيران وربما تكون موسكوفيتية
الآن من ان الخميني قد يضطر أخيرا
الى سماع ما تقوله - قبل يمكن
لروسيا ان تعزز تحالفها الصعب
مع إيران ؟



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٥ تعدد
بانه تخطى
هالنج
الملييت ا
بالنري حدى
١٣٧٨
شمالا
شارع
مطوق
٤٨٠٠م
العشرين
السكان

١٦٤-
 من تاريخه
 عليه مراجع المحكمة
 ١٥٥٠ فتم
 على غير موافقة
 على
 خلال ش
 • تق
 الجندل
 حداث
 في ملكية
 السكتية
 الجندل
 الحادو
 القرب
 وشمالا

العزيز
ورقة
شارع
حجة
معارض
الى
اعلانه

●
بضرب
متشب
حجة

من بيت المهدي ومن
والغرب والجنوب
له معارضة في ذلك
لها لدى المحكمه
ين من تاريخ نشو
٦٧١٢٣

من المحكمه الشرعيه
انه انتهى اليها المدعو
عن عرض بن احمد
حامل العقظه رقم
١٣٩٦

ففي
بطريق
من
ومن
ومن
الطلب
لهذه
شهر
والله

أن من الجارى
تصرفه كامل البيت
ور واحد والعش
من محله البيت
المحدوده بالحدود
معد بن عبدالله يطول
س مترا
عبدالله بن ظافر
وعشرين مترا
بنيل قدم يطول سته
وسبعين سم

● ياتنه
الكائن
يلى: ش
شرقا
جنوبيا
يطل
١٩٧٠
١٩٧٣
هذا
خلال ش

من المحكمة الشرعية
تقدم إليها المواطنون
وعلى عبد الله بن علي
أية حاجة استحكام
لكمال
في أي الشروفيه يا
أختب
يه بطريق الإحياء
من الشمال شارع بطول

—

يبيت على الزاوية الماصدة
الزوايا الماصدة يطول
ثم شرق الى غرب
ثم ٩٠ م ثم يتجه الحد من
شمال يطول ٩٠ م ،
حد من غرب الى شرق
٩٠ م
شرق ارض محمد العلي
من عبد الرحمن الزاوية
ثم يتجه الحد من شمال
يطول ٢٢٠ م ثم يتجه
غرب الى الشرق يطول

يُجَهِدُ الحَدِيثُ قَسَمًا
بَطُولُ ١٦٢٥ م
فِي شَارِبِ بَطُولِ ٢٨
مُحَارَبَةٍ عَلَى هَذَا الطَّبِيعِ
مُحَارَبَتُهُ لِهَذِهِ الْحَكْمَةِ
تَجَاوَزَ شَهْرَ مِائَةِ
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ -
١٧٧٢٠

فمن له
قنطرة
مدة أقدم
والله
●
يديمه
المواطن
أن من
تصرفه
محلة يد

جميع أرجو ممن يوجد
فلتقدم بها خلال
تاريخه والله موفق .
٢٥٣٦٥٤

٥ - « مهلا ايها الحشرات . سيقضي عليكم بف باف ميد الحشرات الزاحفة »

دنيا الرياضة

اليوم

كتب - تركي العيار :
على شرف صاحب السمو
الأمير سلمان بن عبد

أخضرعة

لا أدري لماذا يحاول البعض
والتي تصل إلى درجة المحرض
على أن يسقطوا نجوم ملاعبنا
أو بالأحرى العمل على إتهامهم
فلقد طالعتنا سطور في إحدى
الزعميات لا أدري ما غرض
كاتبها الذي يقصد من وراءها
حيث طالب نجم الهلال سلطان
النصيب بالاعتزال فهو أكبر
لاعبي الهلال في اعتقاد هذا
المطالب أو حسب ظنه ؟
هكذا ويكل بلاده وحقق
وغياها أيضا طالب تلك السطور
نجم مبرارة الكأس بالاعتزال
وهي لا تدري بأن سلطان لا زال
من أصغر مهاجمي المملكة عمرا
ومن أفضلهم مستوى فهو أحد
لاعب المنتخب جنباً إلى جنب
مع ماجد عبدالله وعيسى

سبعة كؤوس لثانوية
ومتوسطة تمرير

الأمير سلمان يشرف بإفشاء النساء الجريفة لجامعة الرياض سموه يقوم بتوزيع الجوائز على المتسابقات



بإيها ، ويشترك من كل جهة
من الجهات المذكورة ختية من
اللاعبين البارزين .

للشباب الرياضي بالجامعة
وسيتكون البرنامج من افتتاح
الملاعب وإعطاء إشارة بدء
سباق يمسح الجامعة يلي ذلك
المرحلة الثانية للشوط الأول
ثم توزيع جوائز الجودو ثم بعد
ذلك عرض موسيقى الفرب
فيليه الشوط الثاني من المباراة
النهائية ثم توزيع الجوائز
على الفائزين في المباراة ثم
طابور عرض المكليات وطابور
حملة الاعلام وفي ختام الحفل
يشرف صاحب السمو الملكي
الأمير سلمان بتوزيع الجوائز
على الفائزين في دوري الجامعة
ويشارك في بطولة سداسيات
كرة القدم في جامعة الرياض
كل من كلية الملك فيصل الجوية
جامعة الملك عبد العزيز بجدة
جامعة الرياض ، جامعة الإمام
محمد بن سعود ، جامعة الملك

العزيز أمير منطقة الرياض
ستقوم جامعة الرياض بإفشاء
المنشآت الرياضية الجديدة
وسداسيات كرة القدم وذلك في

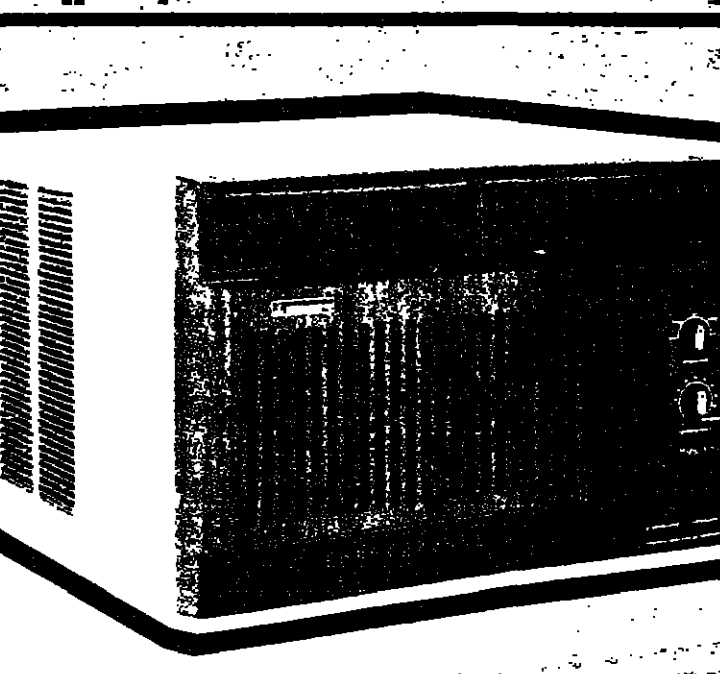
سلطان الكرو السوريتي يطالبونه بالاعتزال

لا يعلم أصحاب تلك السطور
أن سلطان لعب مع الفريق
الأول بنادي الهلال ولا زال
عمره ١٧ عاماً ؟
ومن ثم أيها أكبر عيسى
حمدان وسعود جاسم وتوفيق
المرن وتحسين ومبروك وأين
نجم أم سلطان ؟ ولماذا فقط
التركيز على النصيب ؟
أم أن نصيبه هكذا في أن
بعض « الأقواد » تتعرض له
لأنه نجم .. وسلطان الكرة
السعودية الحقيقي ؟
لا تدري ..
ولكن هل يحترم أصحاب تلك
السطور أنفسهم .. ويميلون
على البناء لا الهدم .. لأن لا
خاسر إلا نحن أبناء هذا البلد
والأية يا أصحاب الهضبة !
كبير (على حد زعمها) !!

تمير - علي الغفيل :
اشتركت ثانوية ومتوسطة تمرير في جميع
الأنشطة لهذا العام ٩٩ - ١٤٠٠ هـ والتي ينظمها قسم
رعاية الشباب بإدارة التعليم بمنطقة وقد حصلت على
المراكز التالية :
المركز الأول في كرة الطائرة - واختراق الضاحية
والترفيه المسرحية والترفيه المائية وكذلك الترفيه الكشفيه
وحقق المركز الثاني في الترفيه الاجتماعية والالعاب
القوى .
وبهذه المناسبة سوف تقام إدارة المدرستين حفل
تكريم للطلبة المشاركين في هذه الأنشطة .

استمتعنا مساء أمس بالمباراة الرائعة التي كانت على نهائي
الكأس في بريطانيا .. أنا هنا لا أريد أن أعرض للتجليل
القلي للمباراة أو عن سير التحكيم فيها !!
لكني أريد أن أوجه كلمة
شكر إلى وزارة الاعلام والتي
كل مسئول ساهم في جعل
جماهير الكرة في السعودية
تستمتع بهذا النقل الحي متمنيا
أن نشاهد وعلى الهواء مباشرة

ميتسوبيشي
الصناعات الثقيلة المحدودة
MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES, LTD.
بماضيها المبدع
وتقنياتها المتسابقة مع الزمن
كيف الهولاء الصامت
MITSUBISHI DAYA ROOM AIR CONDITIONERS
وصلت دفعة جديدة



* موديلات أنيقة متوفرة بأحجام ومقاسات مختلفة
تتراوح قوتها من ١٤٠٠٠ إلى ٢٤٠٠٠ BTU/HZ تعمل بقوة
٥٠/٦٠ سيكل ، ومنها موديلات للتبريد والتدفئة معا .

* أسعار منافسة * خدمة وصيانة مؤمنة بعد البيع * قطع الغيار متوفرة

الوكيل العام بالملكة
جدة الرياض مكة المدينة ينبع
٢٣٣٥٠ ٢٣٣٥٠ ٢٣٣٥٠ ٢٣٣٥٠
٢٣٣٥٠ ٢٣٣٥٠ ٢٣٣٥٠ ٢٣٣٥٠
٢٣٣٥٠ ٢٣٣٥٠ ٢٣٣٥٠ ٢٣٣٥٠

بعد استحقاق نهائي كأس بريطانيا الفينيف لن نستمتع بنهاى كأس أبطال الكؤوس الأوروبية بين الانرسل وفالنسيا

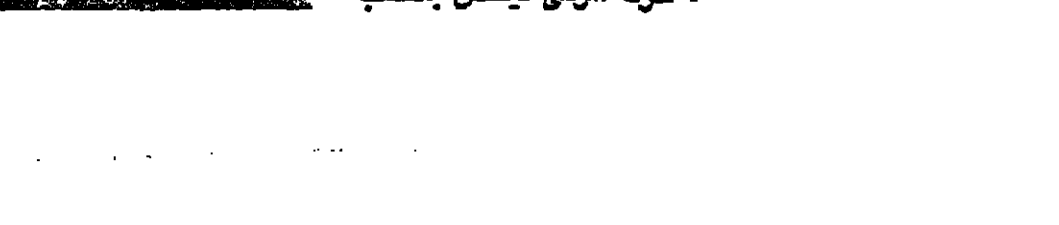
او تحققت الفائزة المرجوة . ان
شاء الله . ولا أدري هل
استمتعنا مساء أمس بالمباراة الرائعة التي كانت على نهائي
الكأس في بريطانيا .. أنا هنا لا أريد أن أعرض للتجليل
القلي للمباراة أو عن سير التحكيم فيها !!
لكني أريد أن أوجه كلمة
شكر إلى وزارة الاعلام والتي
كل مسئول ساهم في جعل
جماهير الكرة في السعودية
تستمتع بهذا النقل الحي متمنيا
أن نشاهد وعلى الهواء مباشرة

أيضا المباراة التي ستكون على
كأس الكؤوس الأوروبية بعد
يومين بين الانرسل ونادي
فالنسيا الإيطالي والذي يضم
خفية من نجوم الكرة العالميين
وعلى رأسهم هدف كأس
العالم الأخير ماريو كيمس .
أفترضني .. فهل يكون
التفزيون كريما معنا نرجو ذلك
كلما استمعت الي صوت
المعلق العربي المقرب أكرم
صالح كلما أجبرني ذلك على
متابعة المباراة ويشق أن
تيرات صوته المميزه جبر
المشاهد وتشده إلى جهاز
التلفزيون حتى ولو لم تكن
المباراة حماسية . والدليل على
ذلك أن المباراة الأخيرة بين
الانرسل ووستهام يونايتد
لم تكن في مستوى مباريات
الكأس الإنجليزي أو بالأحرى ،
لم تكن في مستوى المباراة
السابقة في العام الماضي بين
الانرسل وماثيستر يونايتد
ولكن المعلق العربي أكرم
صالح أجبر المشاهدين على متابعة
المباراة وبالتالي تكون الفائدة
أعم وأشمل .. بل كانت ..



ماير يبتزل ويصبح فنانا

اعلن مؤخرا حارس المرمى
الإلماني الشهير سيب ماير عن
اعتزاله كرة القدم إثر إصابته
في حادث تعرض له في العام
الماضي وهذه الإصابة منعت
من مواصلة نشاطه الكروي مع
فريقه « بايرن ميونخ » .
أخبار سيب تقول أنه التحق
بالعمل الفني كممثل كوميدى
وتجسد الإشارة إلى أن ماير
عرف كممثل كبير وكان يلعب
أن يحل مكانه على خشبة
المسرح وما هو قد تحقق حلمه
فترك المرمى ليتعلق بالخشبة .



مؤتمر لمقاطعة الالمبياد

كتب : سعود الحري :

عقد في روما في الاسبوع
الماضي اجتماع لـ ١٩ دولة
أوروبية بشأن مقاطعة دورة
موسكو برئاسة رئيس اللجنة
الأولمبية الدولية اللورد كيلاتين
وقد اتخذ في الاجتماع التوصيات
الآتية :

- لا تشترك البعثات
الأوروبية في طابور عرض
الاقتتاح .
- عدم استخدام الاعلام
واداء الاناشيد الوطنية للدولة
- الاكتفاء برقع العلم
الأولمبي وعزف السلام
الأولمبي فقط .
- عدم اشراك اللجان
الأولمبية في معسكرات الشباب
التي تقام خلال الدورة .
- أن تتأكد اللجنة الأولمبية
الدولية من أن تظل خطاب
الانتاح من أي مضمون سياسي
ووجه الرئيس الأميركي
كارتر برفقة إلى رئيس اللجنة
الأولمبية الدولية جاء فيها أن
موقف الدول الغربية هو عدم
الاشراك في الدورة يرجع فقط
للاغراض السوفيتية لاقتحاشات ،
وتأكد كارتر دول العالم
بمقاطعة الدورة ومن جهة أخرى
صرفت حكومات الولايات
المتحدة وبريطانيا وأستراليا
النظر رسميا عن إقامة
مسابقات موازية لدورة موسكو
واتفقت على إقامة ما بين ٢١
و٢٥ مناسبة رياضية دولية
كبرى في النصف الثاني من
عام ١٩٨٠ لتعويض الرياضيين
الذين كانوا سيشاركون في
الدورة الأولمبية .

اختتام المهرجان الرياضي بشقر

شقر - إبراهيم اليوسف :
انتهى يوم الأربعاء ٢٢-٦-١٤٠٠
المهرجان الرياضي
الختامي لمدارس شقر على
شرف سعادة مدير التعليم وقد
اشتمل المهرجان على طابور
عرض لجميع مدارس شقر ،
وكلمة رعاية الشباب للشاعر
رئيس قسم رعاية الشباب شقر
الاستاذ سعد المحميد .
اشتملت على عروض فنية
بالاعلام المونة وعرض للجيمان
لثانوية شقر ومباراة لكرة القدم
(سداسيات) بين مدرستي
التربية الرياضية وفريق ثانوية
ابن تيمية الابتدائية بشقر .
ثم وزعت للكؤوس والميداليات
على المدارس الفائزة .
للقى مدير التعليم كلمته ليتهني
الحفل ويتم افتتاح المعرض العام
للتربية الفنية وفي مساء اليوم
نفسه أقيم الحفل المسرحي
الاجتماعي للمدارس على مسرح
متوسطة شقر .

فقدان محفظة

يوم الخميس الواقع في ٨-٥-١٩٨٠ م فقدت
محفظة سوداء جلدية ضمنها مجموعة اوراق
وجواز سفر فرنسي قديم رقم ١٨٥٦١ وهذه
المجموعة لاتهم احدا وضمتها امانة كنت انتقلها
لاصحابها . فمن يعثر عليها أو يقدم معلومات
تؤدي للعثور عليها له مكافأة قيمة ، والله لا
يضيع أجر من أحسن عملا
الرجاء الاتصال على هذا الرقم - ٦٠٠٢٩
ص ب ٨٨٠٥ - ٤٦٤٦٧٧٨

اعلان

● تمنى المحكم الشرعيه
ببقائه بأنه تقدم إليها احمد
ابن محمد الفهاد طالباً لطلابه
حيه استحكام لكامل ملكه
البيت الواقع ببقام على حدوده
وأطواله شمالاً بطول ١٢٤٠٠
يلي ذلك مائة المرمى
جنوباً بطول ١١٨٠٠ م يلي
ذلك شارع عرض ٤٧٠ م

بالحسب !!

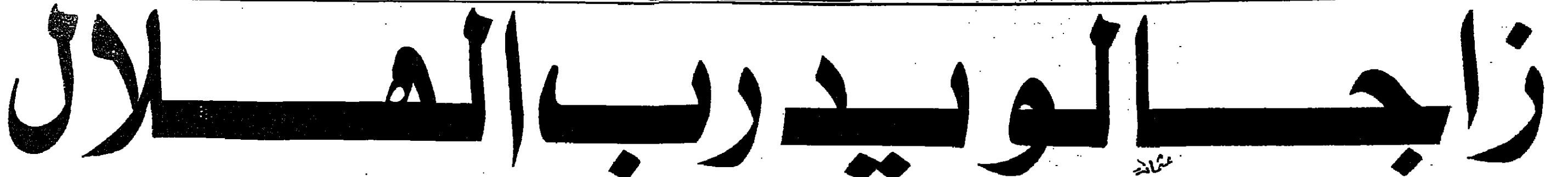
● فرحت كثيرا حينما تلقى
المصيبين وبعض من ناشئي
الهلال في مباراة الكأس
النهائية وفرحت أكثر حينما
لم يتوج احدهم بأحد الألقاب
التي أصبحت بعض الصفحات
الرياضية تستعذب عينيها
تقليدها لبعض لاعبي الأندية
الذين تتعاطف معهم حسنة
الصفحات حيث تحس من خلال
ترديد هذه الألقاب وتكرارها
الرغبة في جعلها وقفا على
 هؤلاء اللاعبين بشكل أشبه
بالماركة المسجلة .

فمن المرح الملتقي المسمى
النتيجة مورويا بأدفعجيس
والفارس وانتهاء : يا قاهرهم
وللمعلمية « يا قاهرهم » هو
لقب أحد اللاعبين الذي يرى
رئيس قاديه أنه النجم الأول
خلال الموسم الحالي فقيسا
وخلقيا بغض النظر عن مستواه
الهزيل الذي ظهر به في مباراة
فريقه الأخيرة أمام الاتحاد
وهذا الضعف للأسف كسان
شاملا للجانبين الفني والخطي
أخيرا .. نرجو أن لا يجد
الأخوان أنفسهم مضطرين إلى
الاستعانة بالمزيد من اللاعبين
كالفراسة أو الببور والبربر
أو ياكواويهم .

● صحفي (مستورد) كتب
في مقالة له مقابلة أجراها
متدونا في البرازيل مع اللاعب
العالي (بيليه) وهذا التكنيك
هو الأول من نوعه حيث أن
المقابلة لم تقش بعد وأنها
الحقا لها في أبعاد سائلة
أما الآن فقد وصلت إليها
وستأخذ طريقها للنشر في خلال
اليومين القادمين أنشاء الله
لكن ما أثار استغرابي واسألني
في نفس الوقت هو التكنيك
الذي سبق نشره : المقابلة فلم
أي أساس استند هذا الكونش
في تكذيبه للمقابلة رغم أنها
مسجلة على شريط .. لكن لا
أقول إلا (العتري ترعي وعجيبي
في الدار) .. وعجيبي !!
الخطية

اجتماع المكتب التنفيذي
للاتحاد الرياضي العربي
بتونس
تونس مكتب الرياض :
يقعد يوم الثلاثاء القادم في
تونس اجتماع المكتب التنفيذي
للاتحاد الرياضي العربي
للشرطة .
حيث صرح السيد فهمي
مبيري عضو الاتحاد الرياضي
العربي للشرطة بأنه سيبحث
في الاجتماع موضوع إقامة
البطولة للشرطة لكرة القدم في
ليبيا خلال شهر ايلول المقبل
وكذلك سيتم بحث مناهج
عام ١٩٨١ وحث الاطباء
العربية الشقيقة على المشاركة
في بطولات الشرطة العربية
القادمة .
كما سيبحث المكتب موضوع
الدورة التدريبية الدولية لكرة
اليد التي ستبدأ في دمشق
وتستمر اسبوعين .

غربا بطول ٧ م يلي ذلك بيت
شارع عرض ٨ م
شرقا بطول ٨ م يلي ذلك بيت
نراه سلمي المواد
ومجموع المساحة ٢٩٠٧٥
فمن له معارفه عليه مراحا
المحكمه خلال شهر من تاريخ
والله الوثق
٦١٦١



اِبرامام یکشف کذب البعض!
اُخذ لهم سىء وللزميلة "المدنية"
من حيث لا يدري

اعلن ذلك الدكتور امير اسماعيل
رئيس مكتب العلاقات
الخارجية في اللجنة الاولمبية
الوطنية العراقية . و اضاف
الدكتور اسماعيل ان الدورة
التي تتضمن مباريات بكرة
القدم والمصارعة والالعاب القوى
ستقام في بغداد خلال انعقاد
المؤتمر السابع لدول عدم
الانحياز عام ١٩٨٢ .

● تحية تقدير وإجلال
للاستاذة يسري حمدي وعادل
جزار وغيرهم ممن ختموا
الرياضة في السعودية • وبكل
اقتدار •• دون دخولهم في
أي معاترات أو عداوات لانهم
صادقون وشرفاء •• وامناء !!



ولعل اعلان ادارة الهلال لمعاقدتها مع زجانلو سيكون
هدية قيمة تزفها لجماهير ثايبها العريق عموما ستبدي لك الايام
ما كنت حاهلا ..

وَكَيْفَ قَمْتُ «لِسِرْقَتِكَ» الشَّهْرَةَ

قلم يستفد منك في امجال
لهم الا في زرع الفوضى
ليليله. وبتش المهارات اغمر
بديه. ولكن هل تستطيع اغمر
يزيد من ان تجيب على بعض
تستفساراتنا والتي تروجو ان
يبيب عليها بلكسرد (وان
تصدق ولو مرة واحدة رغم
ان ذلك سيكشف عن حقيقة
ك). لماذا تم انهاء عقدك مع
رئاسة العامة لرعاية الشباب؟
ثم لماذا تم طردك من
زميلة الندوة؟!
ثم من هو النادي الذي

المدعو حسني أبو البرزيد - علينا تلك المحاولات الخيثة
 منها سطرت سطور حقد - والمسومة ..
 سوداء تريد من ورائها - فأنت لا يملك شيء من
 استثمار وتغذية مسلسل - وجود المهارات في وسطنا
 للمهارات فلن نتجج في ذلك - الرياضي ..
 لا تأمن .. فأنت ليست خاسرا .. وأجلا
 لا تأمن .. فلو كنت تريد تقديم العون
 لا تأمن .. والخدمة لنا في المملكة لما
 لا تأمن .. حاولت زرع المهارات والمشاكل
 لا تأمن .. في وسطنا الرياضي ..

العربي الثانية في بغداد من
٩ إلى ١٨ ذو القعدة .
وطولها ازمير الاسلامية
التي يستقام في تركيا من ٢٢
ذو القعدة الى ٥ من الحجة
واقامه مسكرات وتشاءات ،
وديه مع فرق ايطالية فسى
ايطاليا من ٢٨ الى ٢٨ شعبان
المملكة -
ومعسكر داخل المملكة من
٩-٢ حتى ٢٨ - ٩ .
وعمل لقاءات مع فـرق
توسية او مغربية من ٢ الى
٢٥ شوال .
وفي الفترة من ٢٨ - ١٠
حتى ٥-١١ لقاء دولي داخل
المملكة -

وافق المقام السامي على
اشترائه منتخبات الملكية
لسباح المسافات القصيرة
عدد من البطولات الدولية
واقامة معسكرات داخل الملكية
وقد صدرت الموافقة للمشاركة
في بطولة دار مشتاب فسي
المانيا .

وبطولة الترويج الدولية في
الفترة من ٦ الى ٢٩ شعبان
وبطولة كونتري الدولية في
انجلترا او البطولة الدولية
في إيطاليا من ٢ الى ٢٥
شوال - كما تقرر إقامة
معسكر داخل المملكة من ٣ -
٩ حتى ٢٨ - ٩

ولقاء دولي داخل المملكة
من ٢٨ - ١٠ الى ١١ -
والشاركة في بطولة الخليج

● يعلن عبدالله تاحسوس
السكران عن فقد شغلتهين
احدهما صغيره في مدينه
الطائف في يوم ١١١٦١٦١٦
حيث يوجد بداخلهما أوراق
هامه وجواز سفره يرجي ممن
يعثر عليهما ان يسلمهما الي
صاحبهما بالزلفي هاتف
٠٦٤٢٢١٠٨٥ - ٥ لندوبية

● يعلن خميس جراح
المنزى عن فقد حفيظه نفوس
رقم ٣١٦٩٤ تاريخ ١٢١٢١٢
١٤٠٠ الصادر من سبيل
بريده يرجي ممن يعثر عليها
ان يسلمها الي جوازات بنيه
وله الشكر

٦٥٢٢٣٦

● يعلن حسن حسن الجيزاني
أن فقد استشاره سياره رقم
٦٠١٤-٩ خصوصي السعوديه
الصادره من مرور الرياض
يرجي ممن يثر عليها أن
يسلمها الى مرور الرياض وله
الشكر

البنات بالزلفي وله الشكر
٦١٨٣٧٨

● تقدم لاداره الاحوال
المدنيه بالزلفي المواطن مسلمان
دخيل عبد العزيز الرحومي
سما ان يقرر حياقه في نفسه

٦٥٢٢٣٧

٢٣٦ ١٣٨٤ ١٤٤٨ و تاريخ ٢٣٦٨
١٣٨٦ هـ سجل الزلفى قد فقد
من ىرجى من ىثر عليه آن
ىسلمه الى اداره الاحوال
المدنية بالزلفى والى اقوال
اداره للاحوال المدنية لان حيازته
هذه العقوبة او اخفائها
الحيث بدواتها او استمائها
من غير قبل صاحبها يعد مخالفة
ىقاب عليها النظام - والله
١١

٦٥٢٢٣٧

٢٣٦ ١٣٨٤ ١٤٤٨ و تاريخ ٢٣٦٨
١٣٨٦ هـ سجل الزلفى قد فقد
من ىرجى من ىثر عليه آن
ىسلمه الى اداره الاحوال
المدنية بالزلفى والى اقوال
اداره للاحوال المدنية لان حيازته
هذه العقوبة او اخفائها
الحيث بدواتها او استمائها
من غير قبل صاحبها يعد مخالفة
ىقاب عليها النظام - والله
١١

● يعلن احمد علي علوان عن
فقد لوحة سيارة رقم ٣٦٥٤٢٩ نقل
السعودية الصادرة من مرور القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر -
٦٥٢٩٦٢

● تقدم لإداره الاسـالـ
المدنيـة بالزلفى المـواطن مسـلط
مهيـان خلف التـبـيـي مـقيـدا أن
دفـتر حـفـيـظـة نفـوسـه رـقـم
٤-٨٠٠ و تاريخ ٢٠٣٠/٢/١٣٩٢
سـجل الزلفى قد قدـع نمـر يـرجى
من يـض عـلـيـه أن يـسـلمـه الـ
الاحوال المدنيـة لان حيازه هـذه
الحـفـيـظـة و اخـطـائـها و البـيـث
بـمـدـونـاتـها و اسـتـعـالـها مـن غـيـر
قـبل صـاحـبـها يـمـد مـخـالـفـة يعـاقـب
عـلـيـها النـظـام و الله الـمـوقـع

● يعلن هادي حسن محمد
عسيري عن فقت حفيظه نفوس
رقم ١٥٧٥ وتاريخ ١٩٨٨
١٣٩٧ هـ الصادره من مسجل
القحه يدجي من بشر عليه
ان يسلمها الى جوازات القحه
بانه ملكه.

شركة الكاتب المحروقة

انها الرائدة في هذا المجال وضمان لتنفيذ عملية متكاملة طبقا لرغبتك



وكلاء معتمدون

**benébüromöbel
press
HAUSSTERNALOG
STRAFOR**

شركة المكاتب الحرة

ب ۷۵۴۹ - الرياض - هاتف ۳۴۰۷۷ - ۳۴۳۷۷ - تیکس: ۳۰۰۰۵۶

أفضل بما عاتقها، سوفنا تزيارتك و معروضاً، أو زرين -
 البنك التجاري الوطني - شارع السيدي، مجمع الشركة العقارية،
 البنك السعودي الأمريكي - شارع الفيل - مباني الخاليفي،
 البنك السعودي الفرنسي - شارع الفيل - شارع الخزان،
 الشركة المصرفية السعودية للاستثمار،
 شركة كوكو، بنك فيصل من الشركات والمؤسسات المالية والحكومية،
 عديد تولى وتلبيس يقدمون ذلك، سيعدنا ان تصيب اسكت في
 سجل وانماذا الذين نغفر بهم... ونغفر بان انماذا من هم، احقق في نفسك.

دوشنبه ۱۳۸۰ AM-1-80

Do I really like it?

